





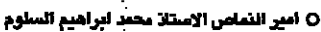








**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**



- لتغطية المنطقة لان المنطقة تعاني
- احيانا من نقص في المياه تصل قيمة

A high-contrast, black and white photograph showing a dense, textured surface. The image is filled with numerous dark, irregular shapes and spots against a lighter, grainy background, suggesting a microscopic view of a material or a close-up of a rough, porous surface. The image is framed by a thick black border.

\_\_\_\_\_



# ماوفرتة حكومة المملكة للمواطنين لايوجد في الدول الاكثسر تقدما

« عامل مصري »



## الرياض تتقدم بسرعة

في بداية جولتنا في مدينة الرياض عاصمة مملكتنا الحبيبة وعلى امتداد شوارع الضباب استوقفتني منظر أحد الوافدين الى بلادنا واوقفت سيارتي امامه واستأذنته لاجزاء حديث معه فريد في البداية بخبة انه مستعمل ولكنه اقتنع اخيرا وبداية الحديث عرف نفسه قائلا :

الاسم : محمد محمود منصور مصري الجنسية

اين تعمل : عامل في احد الشركات

منذ متى وانت في السعودية ؟

قراية الخمس سنوات

ماهي طبيعة عملك في الشركة ؟

اعمل في البوفيه

كم ساعة تعمل في اليوم ؟

اعمل على فترتين الاولى صباحية من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا والثانية مساء من الرابعة عصرا حتى الثامنة مساء

كم تتقاضى من الشركة في الشهر ؟

راتبي معقول والحمد لله

وعن انطباعاتك عن مدينة الرياض خلال الخمس سنوات التي قضتها في المملكة يقول :

قبل خمس سنوات كان هذا المكان منطقة جبلية لا يوجد فيها عمران ولا بناء ولو قال لي احد ان هذه المنطقة ستكون في المستقبل وخلال هذه المدة القصيرة بهذا الشكل لما صدقته اما اليوم فقد تعداها العمران بعدة كيلومترات وهذا بفضل من الله تعالى وبجهود حكومة هذا البلد الرشيدة التي وفرت لمواطنيه جميع سبل الراحة والطمانينة التي لا توجد في الدول المتقدمة وهذا بفضل تطبيق شريعة السماء في ارض الله

هل اثر عليك تغير المناخ بعد وصولك الى الرياض ؟

نعم فالجو بمدينة الرياض حار جدا خاصة في النهار ولقد سبب لي الام في عيني مما دفعني الى الذهاب الى الطبيب العام يداخل الشركة ولكن لم اجد عنده ما يخفف علي من الالام مما اضطرني للذهاب الى احد اطباء العيون لكتب لي قطرة استخدمها باستمرار ونصحني باستخدام النظارة الطبية حفاظا على نظري

## اعمل ٢٤ ساعة !!

وفي شارع آخر كان هذا اللقاء مع احد الاخوة المقيمين معنا في بلدنا الثاني تعرفنا عليه في بداية الحديث واسمه :

ازهرى شريف المبارك - سوداني الجنسية واعمل في إحدى الشركات الوطنية

ماهي طبيعة عملك في الشركة ؟

اعمل كسائق ويشير الاخ المبارك الى انه وجد المعنى الحقيقي للامن والسلام والاستقرار وانه يتعامل مع الآخرين بروح عالية للغاية وتقائه في عمله جعل المستولين في الشركة يدون هذه الزخ العالية لديه

ويضيف محدثنا في هذا اللقاء امضي بعض اوقات فراغي مع عدد من الاصدقاء - خاصة ابن طبيعة عمل كثيرا ما تتبع في هذه الفرض وأود في هذا اللقاء ان اشيد بمستوى العمران والتقدم الكبير الذي حدث في السنوات الاخيرة في الرياض والتي أصبحت من اكبر مدن العالم

## بين العمل والدراسة

وبالقرب من احد المؤسسات العلمية الحضارية التي تم



محمد محمود عامل مصري

انجازها في عهد الخير والبركة واقتنحها جلالة الاب القائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز العام الماضي وهي جامعة الملك سعود كان لقائنا مع أحد الشباب رجال المستقبل والدعم التي تقوم عليها هذه البلد في بداية الحديث تعرفنا عليه :

الاسم : ناصر محمد

الى اين انت ذاهب ؟

انا خارج من الجامعة حيث انتهي اربح في الدراسة في فترة الصيف حيث اتاحت الجامعة هذا العام للطلاب هذه الفرصة

في اي كلية ؟

انا طالب في كلية التربية قسم الثقافة الاسلامية

واين تقضي وقت فراغك في هذه الاجازة ؟

وقتي موزع بين الدراسة والعمل في المنزل

يعني ذلك انك صاحب مؤسسة ليس كذلك ؟

نعم لدى الوالد مؤسسة لبيع اطارات السيارات والزيوت بالإضافة الى بيع أدوات الزينة لتلك السيارات

ومن اين تحصلون على البضاعة ؟

تحصل عليها من جدة وبعضها نستورده من الكويت

كم عدد العاملين في المؤسسة ؟

ثلاثة عمال يتقاضى كل منهم ٢٠٠٠ ريال شهريا

وكم يبلغ دخل المحل يوميا

السوق مشجع ويدخل المحل يوميا يصل الى ٥ آلاف ريال

كلمة اخيرة :

سبق وان صدر من امانة الرياض قرارا يمنع اصحاب مخلات ( البتشر ) من بيع اطارات السيارات ويغض قطع الغيار ولكن الملاحظ ان هذا القرار مجرد حجر على ورق فكثير من اصحاب البتشر يبيعون ذلك وهذا يؤثر على اسواقنا فنحن نريد ان تكون هناك مراقبة بعد صدور القرار حتى تحقق الهدف المنشود منه

## انا في وطني الثاني

وفي نهاية جولتنا لهذا اليوم كان لقائنا الاخيرة مع احد الاخوة البعثيين والذين يعملون في اصلاح اطارات السيارات وقد ذكر في بداية حوارنا معه ان اسمه هو احمد المالك

سألتاه : منذ متى وانت في السعودية ؟

■ أي شخص وافد تقابله في جولاتك في مدينة الرياض تجده يحمل انطباعات طيبة عن المملكة ، عن

قدمها .. وازدهارها .. واستقرارها وعن كل شيء فيها ..

وهذه مجموعة من اللقاءات تترجم ذلك :

لكن ننسى ماحيينا موقوف  
المملكة لدعم البلادنا عقب الزلازل  
التي دمرت بعض الأماكن في اليمن

« يعني »

اشكر الحكومة السعودية على ما تقوم به وما تقدمه من خدمات لليمن في السنة الماضية وشكرا لكم جميعا

به المملكة تجاه المتضررين من احداث الزلازل التي ضربت اليمن في السنة الماضية وشكرا لكم جميعا

اشعروني

بالامن الحقيقي

والاستقرار

« عامل سوداني »



فرص عمل  
للسودانيين فقط

بسم الله الرحمن الرحيم  
مركز الأعمال السعودي الدولي

بالتزامن مع  
فرانكا اي. بيسل انك أوف ديلاوير



تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.

## المؤهلات والخبرة المطلوبة

## مسمى الوظيفة

- ١ مراقب وموجه حركة رافعات
- ٢ مندوب مشتريات أول
- ٣ رئيس قسم المشتريات
- ٤ إحصائي تموين وامدادات
- ٥ إحصائي ادخال معلومات أول
- ٦ مبرمج أنظمة ومعدات كمبيوتر
- ٧ محلل أنظمة
- ٨ محلل برمجية
- ٩ مفتش جودة نوعية
- ١٠ عامل إصلاح وتركيب صافح معدنية
- ١١ فني اليكترونيات أنظمة اتصال ( أجهزة الراديو والاتصال )
- ١٢ كهربائي لف مواسير
- ١٣ فني عجلة استقبال
- ١٤ فني هندسة صناعية
- ١٥ رئيس فني اصلاح الجيروسكوب
- ١٦ مهندس ميكانيكي بحري أول

تتطلب جميع الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الانجليزية، فعلى من يأتس في نفسه الكفاءة، ارسال صورة من سيرته الذاتية مع الإشارة الى الوظيفة التي تناسبه الى صندوق بريد ( ١٥٥ - الرياض - ١١٤١١ - لعناية السيد/ مديرو شؤون الموظفين أو الاتصال: هاتف رقم ( ٤٤٩٥ - ٤٧٩ (٠١) أو هاتف ( ٤٤٥٣ - ٤٧٩ (٠١) أو ( ٢١٦٢ - ٤٧٨ )





اعداد : هشام صدقه - عرب

## وتر وسمر في الكويت

ضمن التعاون الفني الاعلامي بين تلفزيونات دول الخليج وقع اختيار تلفزيون دولة الكويت على البرنامج الغنائي الشعبي الناجح ( وتر وسمر ) الذي يعده ويقدمه الفنان الكبير جميل محمود حيث تم عرض هذا البرنامج في سهرة يوم الثلاثاء في كل اسبوع وقد حظ



## بلقيه.. والخطوة الناجحة

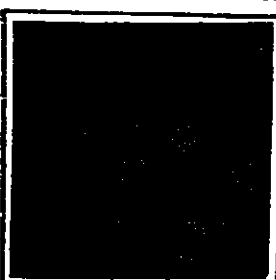
تمكن الفنان المتواجد على الساحة الفنان ابوبكر سالم بلقيه من تأليف وتلحين واداء نشيد جديد كان قد اذيع مؤخرا عبر شاشة التلفزيون بعنوان « يا موكب الخير » والذي كان بمناسبة عودة امير الفخاء سمو الامير سلطان بن سلمان .. بلقيه اضاف الى اغنيته الناجحة ( يا بلادي واصلي ) خطوة جديدة ناجحة من خلال هذا النشيد الجديد من حيث الكلمة واللحن والاداء المميز لبلقيه.

## الفنون

## التشكيلية

## والرسم للفضاء

دعا مؤخرا الفنان التشكيل الرائد محمد السليم كافة زملاء الفنانين للمشاركة في معرض جماعي يضم لوحات تحكي خطوات المملكة في عصر الفضاء .. الجدير بالذكر ان عددا من الفنانين قد تمكنوا من تجسيد مناسبة غزو المملكة للفضاء في عدد من اللوحات والتي اهديت من قبل الفنانين لسمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول وكان أبرزها لوحة الفنان هشام بنجابي والفنان احمد المغول.



## عمل مسرحي

## للأطفال

تم مؤخرا في الكويت تقديم العمل المسرحي الجديد والخاص بالأطفال وهي مسرحية بعنوان ( سندس ) تقوم ببطولتها الهمهمة الشابة هدى حسين وعدد من الأطفال المسرحية من النوع الاستعراضى الغنائي كتبها للمسرح سيد حافظ ويقوم بإخراجها الاستاذ بلالهدى الحالى للفنون المسرحية بالكويت محمود الاني.

## سميرة .. تعود

## للشاشة الصغيرة

في أحدث أعمالها التلفزيونية تعود ال الفنانة الصغيرة الفنانة سميرة احمد في مسلسل تلفزيوني درامي بعنوان ( بيتنا الصغير ) حوار يوسف عوف وإخراج انعام محمد علي.

## نشطات فرع الجمعية بالطائف شهدت تكثيفا كبيرا هذا العام



الطائف - فهد الحارثي  
في حديث قصير مع الاستاذ الشريف عبد الله المرشد مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف حول نشاطات الحمد لله فقد وفقنا في تقديم نشاطات جيدة كما وكيفا .. فقد شهدت النشاطات الثقافية والفنية بفضل الله ثم بفضل جهود الاخوان رؤساء اللجان والاقسام تكثيفا فعليا .. فقد بدأت نشاطات الجمعية في مرحلة جديدة وانطلاقة جيدة من شهر محرم الماضي .

## طلال و طاهر وسامي جمعتهم الظروف



## جرح محمود عبدالعزيز لا يعرف الشفاء ..!

وقع خلاف شديد بين الممثل محمود عبدالعزيز وزوجته وذلك ضمن أحداث فيلم جديد يقوم ببطولته أمام الفنانة بوسي وصيفة العمري .. والفيلم بعنوان ( جرح لا يعرف الشفاء ) إخراج محمد السباعي ..

من ضمن أحدث أغاني الفنان الكبير طلال مداح أغنية جديدة كتب كلماتها الشاعر الفنان المبدع طاهر حسين بعنوان ( جمعتنا الظروف ) صاغ لحنها الفنان النشيط سالي احسان وهذه الأغنية أحدث ما كتبه طاهر ولحنه سالي لطلال مداح العائد بالاصالة ..



انا خايف يستمر صمت الشفاه  
انا احبك كلمة ناطرها وابيها  
بأى صورة وبأى معنى ارسيمها  
ارسميها نظرة بعوينك تطوف  
ارسميها كلمة في معنى الحروف  
ترجمي الاحساس كلمة  
ترجمي الاشواق بسمة  
انا خايف يستمر صمت الشفاه  
لا علامة .. لا وهم .. لا  
ايتمامة او  
لا ملامح فيها خوف  
لا مشاعر تنفهم  
ماني قادر اقر بعينك تعالين  
ماني قادر القى حق صمتك تفسير  
انا خايف يستمر صمت الشفاه  
وادي اقم ليمتي الحيرة عنيدة  
ليمتي اصبر وتجرحني الظنون  
وادي اقم اهم اى متى عنى بعيدة  
وانت اقرب من رموشي للجفون  
وادي اقم وادي اعرف ..  
انا بالنسبة لك انت من اكون  
ماني قادر اقر بعينك تعالين  
ماني قادر القى حق صمتك تفسير  
انا خايف يستمر صمت الشفاه

## وراءهم مكان

عن قصة احمد الملا . وسيناريو وإنتاج محمود سلمة يصور الآن فيلم في القاهرة بعنوان « العجوز والحب » بطولة ردة وسمر صبرى ونجوى فؤاد .  
O انتهت الفنان الشابة هالة صدي مؤخرًا من تصوير سهرة تلفزيونية بعنوان « الحاج احمد لا يكذب » حيث قامت بدور سكرتيرة حسنة .  
O السير لورانس اوليفيه . يحتفل هذه الايام بعيد ميلاده الثامن والسبعين . ممثل علاء وعقري المسرح التشكيري ويقولون عنه انه اعظم ممثل في العالم .  
O الفنانة ابريسن كار تقول  
لا اريد ان ابدو غير متواضعة ولكنني منذ كنت طفلة صغيرة كنت اعلم انني ساكون ناشطة وناجحة وان لم اكن اتوقع هذا الحجم من الشهرة .

حدثت افلام نجم الكوميديا عادل امام فيلم بعنوان « البليتش » . يشترك مع عادل في بطولة الفيلم سعيد صالح وعلى الشريف .  
O نجمة السينما « ماريا اسكرينو » تصور حاليا في روما فيلما جديدا بعنوان « المرأة والكلب » ..  
O سهرة تلفزيونية جديدة بعنوان « الحل اسمه نظيرة » يتالق فيها سعيد صالح وليلي علوي .  
O ليل حمادة وسعيد عبد الغني وانور اسماعيل يشتركون في الدراما التلفزيونية الجديدة « المشهد الأخير » .  
O نجم الاخراج المذائق دائما مصطفى العقاد يعد للعدة لأخراج واتجاز فيلمين كبيرين وهما « سقوط الاندلس » و « صلاح الدين الايوبي » .

O شيري كلفارو . الممثلة الأمريكية تشترك مع جون فويت في فيلم جديد بعنوان « حكايات في المدرسة الداخلية » كما تشترك مع داستين هوفمان في بطولة فيلمه « الحب الهادي » .  
O ليل علوي . تشترك مع فؤاد المهندس في المسلسل التلفزيوني الجديد « واحة في احضان الجبل » الذي كتب قصته عبد الرباط .  
O تتسلم الاوساط الفنية من سر غريب الممثلة ذاتها الجمال وخفة الدم صفاء ابو السعود والتي خالفت خلال تكوينها ممثلة ومطربة . هل تزوجت واختفت عن الاوساط الفنية ؟  
O ليل علوي

## لوحة شعبية اصيلة تعبر عن

الشجاعة والشهامة والرجولة .. فلون العرضة النجديّة تتمازج به المنطقة الوسطى من المملكة العربية السعودية وهذا اللون من الفن الشعبي يجمع بين الصغير والكبير في العرض المبدائي حيث يلعب في ساحه العرضة الملك والأمراء وافراد الشعب تجمعهم هذه اللوحة الشعبية في تلاحم جماعي معبر عن الاصله والحب والوفاء وتؤدي هذه اللوحة على شكل منظم جميل على صفين متقابلين يتناقلون أبيات القصيدة الصف بعد الآخر .. وفي وسط الصفين مجموعة من العازقين على الطبول وتسمى التثليل وتؤدي حركات انيقية مختلفة ومجموعة اخرى في الصف تعرف على الطبول وتسمى التخمير .. ويتكلم هذه المجموعة بالوسط او على أحد اطراف الصفين

المقابلين شخص يحمل العلم السعودي شعارا للوفاء والتلاحم وتؤدي هذه اللوحة الشعبية في هذا الوقت في المناسبات والاعادي



## هشام عرب

العودة الى تسجيل هذه الكلمات في هذا العمود اليومي تعني بالنسبة لي العودة الى الالتزام المتسق في التطرق الى خلاصة المحيط . اذا وجد ولقد عشت المعاناة نفسها في الكيفية التي اختار بها الكلمة التي ارجب من خلالها ان اتحدث عن الموضوع المناسب .. والذي اسعي من خلاله الى كسب القناعة بما اشرت اليه ..

وفي الواقع لم اجد ما اتناوله بالصورة المناسبة سوى الاشارة الى حقيقة « الفرصة الفنية » التي تؤكد حقيقة واقع تواجد الفنان وما ارمي اليه هو تلك المشاركة التي يسعى الفنان الى فن في ان يتحيز الفرصة المناسبة لتقديم العمل الفني الذي يترك اثره لدى الناس .. فالفنان الذي يحسن اغتنام الفرص ويسجل من خلالها اجمل اهدافه في شبك الجماهير يكسب الجولة ويؤكد بالتالي حقيقة تواجده على الساحة فعلا وقولا .. وقد استمعنا مؤخرا لعدد من الاناشيد والأغاني الجميلة التي قدمها عدد من الفنانين البارزين أمثال الفنان محمد عبده وسلامة العبداه وابوبكر بلقيه حول مناسبة عودة امير الفخاء الامير سلطان بن سلمان من رحلته العملية الناجحة هذا بالإضافة الى قيام بعض الفنانين التشكيليين في تجسيد تلك المناسبة في لوحات صورت مفهوم وواقع المرحلة التي تعيشها بلادنا هذا بالإضافة الى العديد من القصائد التي اكدت حقيقة الفنان الذي يجسد من خلال رسالته قيمة الخطوة ومفهوم الحدث بأسلوب فني مميز .. وان تلك الاغاني او تلك اللوحات التشكيلية او حتى تلك القصائد ما هي الا تواجد حقيقي ترجمته حقيقة الفنان الذي عبر بصديق عما يحمله في جوانحه كموطن ثم كفنان من انني احب ان اسجل كلمة تقدير لكل فنان او شاعر او حتى انديب يعيش بلحسانه اللحظة التي لحظه ويبرزها في عمل فني يؤكد حقيقة تواجد الفنان المواطن ..

العودة الى تسجيل هذه الكلمات في هذا العمود اليومي تعني بالنسبة لي العودة الى الالتزام المتسق في التطرق الى خلاصة المحيط . اذا وجد ولقد عشت المعاناة نفسها في الكيفية التي اختار بها الكلمة التي ارجب من خلالها ان اتحدث عن الموضوع المناسب .. والذي اسعي من خلاله الى كسب القناعة بما اشرت اليه ..

وفي الواقع لم اجد ما اتناوله بالصورة المناسبة سوى الاشارة الى حقيقة « الفرصة الفنية » التي تؤكد حقيقة واقع تواجد الفنان وما ارمي اليه هو تلك المشاركة التي يسعى الفنان الى فن في ان يتحيز الفرصة المناسبة لتقديم العمل الفني الذي يترك اثره لدى الناس .. فالفنان الذي يحسن اغتنام الفرص ويسجل من خلالها اجمل اهدافه في شبك الجماهير يكسب الجولة ويؤكد بالتالي حقيقة تواجده على الساحة فعلا وقولا .. وقد استمعنا

مؤخرا لعدد من الاناشيد والأغاني الجميلة التي قدمها عدد من الفنانين البارزين أمثال الفنان محمد عبده وسلامة العبداه وابوبكر بلقيه حول مناسبة عودة امير الفخاء الامير سلطان بن سلمان من رحلته العملية الناجحة هذا بالإضافة الى قيام بعض الفنانين التشكيليين في تجسيد تلك المناسبة في لوحات صورت مفهوم وواقع المرحلة التي تعيشها بلادنا هذا بالإضافة الى العديد من القصائد التي اكدت حقيقة الفنان الذي يجسد من خلال رسالته قيمة الخطوة ومفهوم الحدث بأسلوب فني مميز .. وان تلك الاغاني او تلك اللوحات التشكيلية او حتى تلك القصائد ما هي الا تواجد حقيقي ترجمته حقيقة الفنان الذي عبر بصديق عما يحمله في جوانحه كموطن ثم كفنان من انني احب ان اسجل كلمة تقدير لكل فنان او شاعر او حتى انديب يعيش بلحسانه اللحظة التي لحظه ويبرزها في عمل فني يؤكد حقيقة تواجد الفنان المواطن ..

العودة الى تسجيل هذه الكلمات في هذا العمود اليومي تعني بالنسبة لي العودة الى الالتزام المتسق في التطرق الى خلاصة المحيط . اذا وجد ولقد عشت المعاناة نفسها في الكيفية التي اختار بها الكلمة التي ارجب من خلالها ان اتحدث عن الموضوع المناسب .. والذي اسعي من خلاله الى كسب القناعة بما اشرت اليه ..

وفي الواقع لم اجد ما اتناوله بالصورة المناسبة سوى الاشارة الى حقيقة « الفرصة الفنية » التي تؤكد حقيقة واقع تواجد الفنان وما ارمي اليه هو تلك المشاركة التي يسعى الفنان الى فن في ان يتحيز الفرصة المناسبة لتقديم العمل الفني الذي يترك اثره لدى الناس .. فالفنان الذي يحسن اغتنام الفرص ويسجل من خلالها اجمل اهدافه في شبك الجماهير يكسب الجولة ويؤكد بالتالي حقيقة تواجده على الساحة فعلا وقولا .. وقد استمعنا

مؤخرا لعدد من الاناشيد والأغاني الجميلة التي قدمها عدد من الفنانين البارزين أمثال الفنان محمد عبده وسلامة العبداه وابوبكر بلقيه حول مناسبة عودة امير الفخاء الامير سلطان بن سلمان من رحلته العملية الناجحة هذا بالإضافة الى قيام بعض الفنانين التشكيليين في تجسيد تلك المناسبة في لوحات صورت مفهوم وواقع المرحلة التي تعيشها بلادنا هذا بالإضافة الى العديد من القصائد التي اكدت حقيقة الفنان الذي يجسد من خلال رسالته قيمة الخطوة ومفهوم الحدث بأسلوب فني مميز .. وان تلك الاغاني او تلك اللوحات التشكيلية او حتى تلك القصائد ما هي الا تواجد حقيقي ترجمته حقيقة الفنان الذي عبر بصديق عما يحمله في جوانحه كموطن ثم كفنان من انني احب ان اسجل كلمة تقدير لكل فنان او شاعر او حتى انديب يعيش بلحسانه اللحظة التي لحظه ويبرزها في عمل فني يؤكد حقيقة تواجد الفنان المواطن ..

العودة الى تسجيل هذه الكلمات في هذا العمود اليومي تعني بالنسبة لي العودة الى الالتزام المتسق في التطرق الى خلاصة المحيط . اذا وجد ولقد عشت المعاناة نفسها في الكيفية التي اختار بها الكلمة التي ارجب من خلالها ان اتحدث عن الموضوع المناسب .. والذي اسعي من خلاله الى كسب القناعة بما اشرت اليه ..

وفي الواقع لم اجد ما اتناوله بالصورة المناسبة سوى الاشارة الى حقيقة « الفرصة الفنية » التي تؤكد حقيقة واقع تواجد الفنان وما ارمي اليه هو تلك المشاركة التي يسعى الفنان الى فن في ان يتحيز الفرصة المناسبة لتقديم العمل الفني الذي يترك اثره لدى الناس .. فالفنان الذي يحسن اغتنام الفرص ويسجل من خلالها اجمل اهدافه في شبك الجماهير يكسب الجولة ويؤكد بالتالي حقيقة تواجده على الساحة فعلا وقولا .. وقد استمعنا

مؤخرا لعدد من الاناشيد والأغاني الجميلة التي قدمها عدد من الفنانين البارزين أمثال الفنان محمد عبده وسلامة العبداه وابوبكر بلقيه حول مناسبة عودة امير الفخاء الامير سلطان بن سلمان من رحلته العملية الناجحة هذا بالإضافة الى قيام بعض الفنانين التشكيليين في تجسيد تلك المناسبة في لوحات صورت مفهوم وواقع المرحلة التي تعيشها بلادنا هذا بالإضافة الى العديد من القصائد التي اكدت حقيقة الفنان الذي يجسد من خلال رسالته قيمة الخطوة ومفهوم الحدث بأسلوب فني مميز .. وان تلك الاغاني او تلك اللوحات التشكيلية او حتى تلك القصائد ما هي الا تواجد حقيقي ترجمته حقيقة الفنان الذي عبر بصديق عما يحمله في جوانحه كموطن ثم كفنان من انني احب ان اسجل كلمة تقدير لكل فنان او شاعر او حتى انديب يعيش بلحسانه اللحظة التي لحظه ويبرزها في عمل فني يؤكد حقيقة تواجد الفنان المواطن ..

العودة الى تسجيل هذه الكلمات في هذا العمود اليومي تعني بالنسبة لي العودة الى الالتزام المتسق في التطرق الى خلاصة المحيط . اذا وجد ولقد عشت المعاناة نفسها في الكيفية التي اختار بها الكلمة التي ارجب من خلالها ان اتحدث عن الموضوع المناسب .. والذي اسعي من خلاله الى كسب القناعة بما اشرت اليه ..

وفي الواقع لم اجد ما اتناوله بالصورة المناسبة سوى الاشارة الى حقيقة « الفرصة الفنية » التي تؤكد حقيقة واقع تواجد الفنان وما ارمي اليه هو تلك المشاركة التي يسعى الفنان الى فن في ان يتحيز الفرصة المناسبة لتقديم العمل الفني الذي يترك اثره لدى الناس .. فالفنان الذي يحسن اغتنام الفرص ويسجل من خلالها اجمل اهدافه في شبك الجماهير يكسب الجولة ويؤكد بالتالي حقيقة تواجده على الساحة فعلا وقولا .. وقد استمعنا

مؤخرا لعدد من الاناشيد والأغاني الجميلة التي قدمها عدد من الفنانين البارزين أمثال الفنان محمد عبده وسلامة العبداه وابوبكر بلقيه حول مناسبة عودة امير الفخاء الامير سلطان بن سلمان من رحلته العملية الناجحة هذا بالإضافة الى قيام بعض الفنانين التشكيليين في تجسيد تلك المناسبة في لوحات صورت مفهوم وواقع المرحلة التي تعيشها بلادنا هذا بالإضافة الى العديد من القصائد التي اكدت حقيقة الفنان الذي يجسد من خلال رسالته قيمة الخطوة ومفهوم الحدث بأسلوب فني مميز .. وان تلك الاغاني او تلك اللوحات التشكيلية او حتى تلك القصائد ما هي الا تواجد حقيقي ترجمته حقيقة الفنان الذي عبر بصديق عما يحمله في جوانحه كموطن ثم كفنان من انني احب ان اسجل كلمة تقدير لكل فنان او شاعر او حتى انديب يعيش بلحسانه اللحظة التي لحظه ويبرزها في عمل فني يؤكد حقيقة تواجد الفنان المواطن ..

العودة الى تسجيل هذه الكلمات في هذا العمود اليومي تعني بالنسبة لي العودة الى الالتزام المتسق في التطرق الى خلاصة المحيط . اذا وجد ولقد عشت المعاناة نفسها في الكيفية التي اختار بها الكلمة التي ارجب من خلالها ان اتحدث عن الموضوع المناسب .. والذي اسعي من خلاله الى كسب القناعة بما اشرت اليه ..

وفي الواقع لم اجد ما اتناوله بالصورة المناسبة سوى الاشارة الى حقيقة « الفرصة الفنية » التي تؤكد حقيقة واقع تواجد الفنان وما ارمي اليه هو تلك المشاركة التي يسعى الفنان الى فن في ان يتحيز الفرصة المناسبة لتقديم العمل الفني الذي يترك اثره لدى الناس .. فالفنان الذي يحسن اغتنام الفرص ويسجل من خلالها اجمل اهدافه في شبك الجماهير يكسب الجولة ويؤكد بالتالي حقيقة تواجده على الساحة فعلا وقولا .. وقد استمعنا

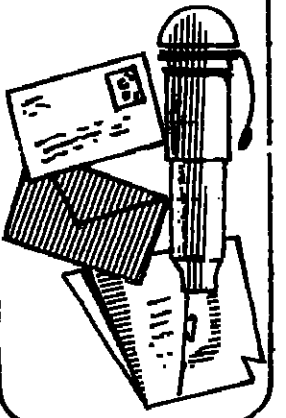






## البلاد

مع التحية

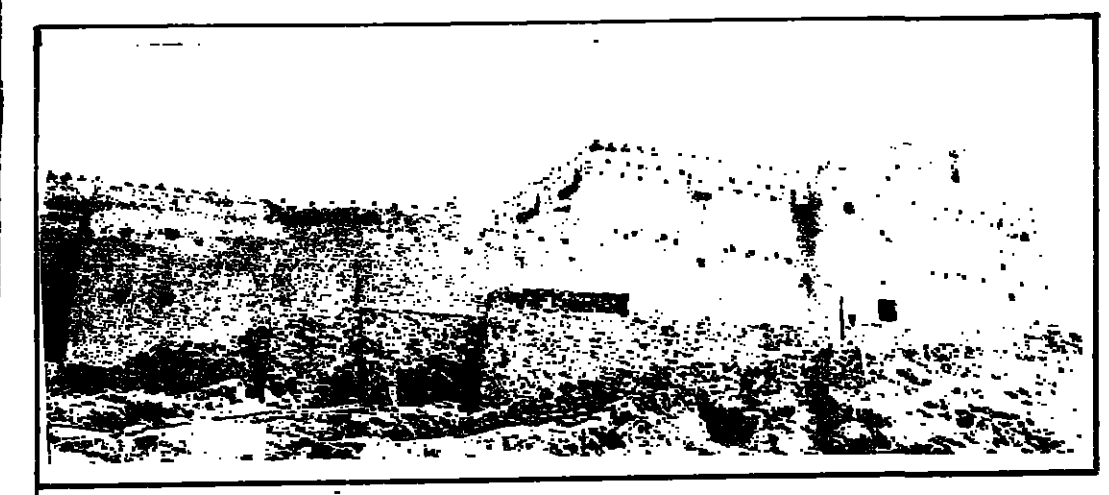


إعداد: محمد الجريدي

ص: ب ٧٠٩٥ جدة



## أثار عمر التاريخ

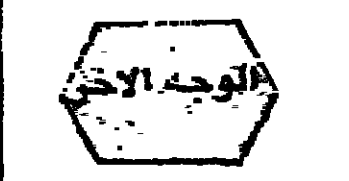


جميع مدن المملكة ضاربة في اعماق التاريخ .. وكل مدينة لها تاريخ مجيد وحاضر زاهر في ظل العهد السعودي الميمون .. وتمتاز هذه المدن بوجود معلم تاريخي يميزها عن سائر المدن .. ففي العاصمة الرياض قلب المملكة النابض .. يوجد قصر الحكم

وفي مدينة جدة توجد بواباتها ومنازلها ذات الرواشين الجميلة .. وفي ابها عاصمة عسير المنازل والقلاع الفريدة الطراز .. وفي مدينة القنفذة القلعة الاسطواناتية الشكل .. جميع ما ذكرت انما كان على سبيل المثال .. وما اود تسليطه هو اعجابي الشديد بمدينة تقع في اقصى الجنوب من المملكة ( ابو عريش ) .. هذه المدينة التي يزيد اعجاب زائرها كل مرة بها .. وباهلها الكرام .. تزخر جميع مدن المملكة وقراها بالآثار القيمة ذات الدلول التاريخية .. حيث استطاعت ان تحافظ على جمالها ورونقها عبر العصور وتبقى شاهقة متحدية بذلك الزمن وعوامل التآكل .. وهي الآن تشهد تطورا حضاريا مذهلا .. واستطاعت بسواعد ابنائها ان تقف

لها .. الزائر لابي عريش اول مرة تشده مناظر الاشجار .. والحدائق المشدبة .. والمباني المسقة الجميلة الشامخة في زهو وكبرياء .. ويلفت نظره قباب عريش الاشرف .. التي يبلغ تعدادها ثمانية عشر قبة ويرجع تاريخ بنائها لثلاثة قرون .. وهذا الجامع يعد معلم مدينة ابي عريش المميز لها عن سائر مدن المملكة .. ولهذا الجامع مكانة خاصة في قلب كل فرد من مواطني مدينة ابي عريش .. ويزداد اعجاب الزائر اكثر اذا تعامل مع اهلها الذين يتميزون بالطيبة والكرم .. هذه صورة او لحظة عن ماضي وحاضر مدينة ابو عريش التي سيكون لها مستقبل زاهر في ظل العهد السعودي ..

زين على نوي



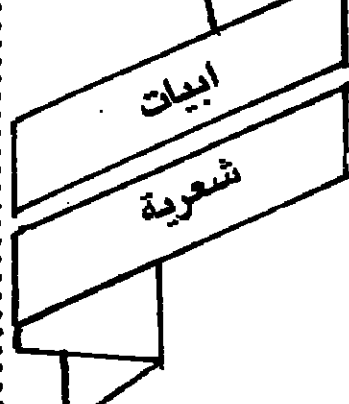
لا شيء اجمل من الواقع واما التصنع والتكلف والقناع سرعان ما ينجل عن الحقيقة التي تأخذ وضعها الطبيعي بين الاشياء لتزاهي العين المجردة بدون الوان وانما بالابيض والاسود الانسان الواعي هو الذي يترك الامور على سجيتهما بالعبودية والتعبير الصادق .. ايلا من القلب قبل الاذن واما الزيف والجمال التي يجهد نفسه ليؤلفها بمنطق المصالح ليحقق ما يريد وليس كما يرى فذلك نوع من المخالفة لذاته والتي يجسد تفانها ضعفا وبعبارة اخرى ليجد نفسه في النهاية واقفا على ارضية رخوة ويعفده ..

الرؤية الواضحة ترتبط بالعمل النفسي للانسان فان امتلأ نفسه حبا للآخرين وايمانا قويا بانه حصن نفسه عن وباء التفاني والرياء اللذان يخرجانه عن طوره من مسالم الى متوحش يبيع اخوته بدينه لهوى الشيطان .. المريض ليس من يتأوه الما عضويا وانما المريض هو من ابتلى ببدء لا تراه المختبرات الطبية وانما تخفيه سلوكيات مغالية تظن ما لا تظن ولا تدفع معها كل نظريات العلم الحديث وانما تأتي من وازع من ضمير ليصعد من سبلته ودافعا الشئ هو المهزوم في النهاية ..

رحيم عبد الرحيم السبائي الطائف

استراحة على الطريق : ليس للصغار ان يفهموا ولكن لنا ان نفهمهم اذ لا يمكنهم وضع انفسهم مكاننا فيما يمكننا نحن ان نتذكر مكاننا كنا فيه ..

حكم يازمن : قال احد الحكماء : طوبى لمن لا يتوقع شيئا الا ان امله لن يخيب ..

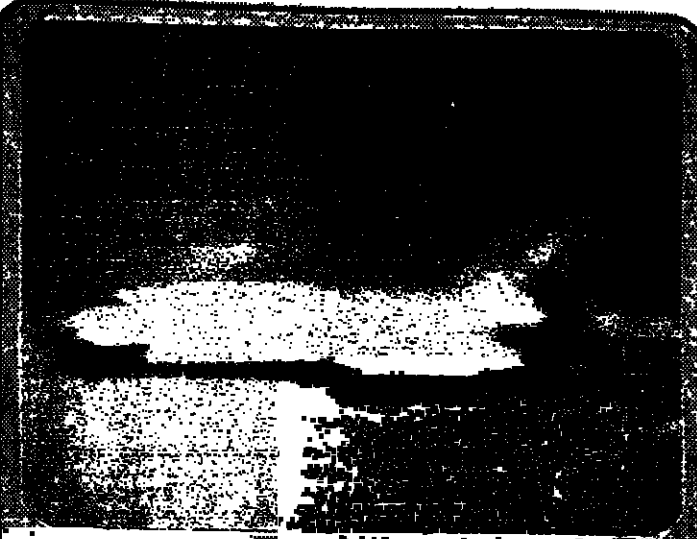


ابيات شعرية

للشاعر /

بدرى عقيل العتيبي

يا مريحا حيث يا سلطانا تحت راية خضراء لنا ترسونا اشعلنا اسم الله وسنة نبينا مع سيرة الى قبلنا ينهجونها تحيكم الاوطان ومواطنيها تحريجكم بكم تقطيع وترجونها المملكة وارض العربيه كلها والى بها من عربة يسكنونها وسهولها وجبالها وشجرها لو كان تعلق كلتمكم غصونها اهلا وسهلا ما حلتكم ومرحبا في اى دارن ياوطن تشرالونها الله يساعداكم ويسعدنا بكم عزن لنا وايمانا تسعدونها الله جعلكم قلوبا للمجتمع خدام دين الله على يكونها بالاس من جو عمل تعلق الجبل الاقمار ويجور الفضا تسبحونها واليوم عدتم للوطن ياغل من وغياب عزن غالية تلبسونها طقتو عواصيف الفضا او القضا متمزجن فرع السفينة وبونها وفرتنا بفضل الله وتوجيه المهد ولطمتنا شياطين العدو في عيوننا تهنيك يا فهد العروب والوطن شرفنا عظيم وعزتنا تسبوننا تهنيك ونهني بعد والى العهد والدين الاسلام الذى تخدمونها والخطاب الشائى وامرارة الحرب والشغب يفرح فرحة تفرحونها يا خدم البين شرف ابنائكم بتوجهكم على القم يصعدونها انتم ملوك الارض واهل الزعامة هادى زعامكم وشتمالونها طوعتم الانبياء تسمى مع الغنم ترعد بجاتيهم ولا ياكلونها خوف من الله من عدل حكمكم ومن خوف عاقبة كل ما يفسدونها يا سيدي تفخر بكم وتنشرونه ولكم عليا طاعة ما نخونها يا عزنا يا مجدنا يا مولانا حكم من عسر الليل وهوننا خوضوا بنا امواج البحر يصما الحجر وعداوة الاسلام لا تقبلونها



من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

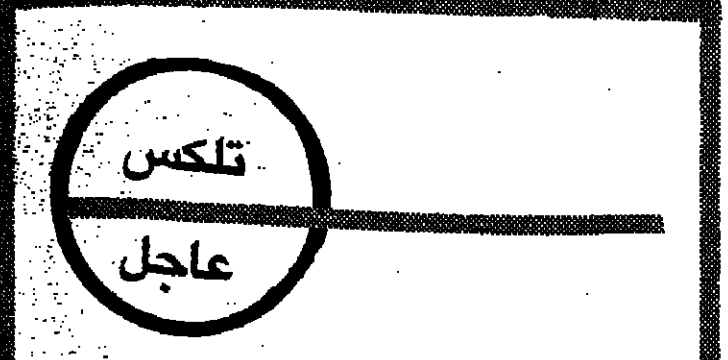
من القلب

من القلب

من القلب

من القلب

من القلب



تلکس عاجل

عزیزى القارىء

هذه الصفحة منك .. واليك فلا تتردد في ارسال

مشاركاتك وارائك واقتراحاتك واستفساراتك

ملاحظاتك .. مطالبك .. نحن هنا في خدمتك ..

ورسالتنا تلبية مطالبك .. ومشاركاتك في نجاح

مهمة هذه الصفحة بجانبها الثقافي والاجتماعي ..

تصلنا رسالتك على العنوان التالي : جدة :

ص . ب ٧٠٩٥

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

جريدة البلاد - البلاد مع التحية

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض

مصفاة بترومين الرياض



## الصحراء والكاتب

بذور الصحراء للكاتب عائشة السليطي  
الدكتور كافور يؤكد جدية الدراسة ودورها في تسجيل واقع المقالة

يقدمها: محمد الوزان

هذا كتاب يتحدث عن نشأة المقالة وتطورها في قطر الشقيق وهو من تأليف الأديبة عائشة السليطي. والكتاب صدر عن دار قطري بني الفجرة ويقع في ٤٠٤ صفحات من القطع الكبير وتقول المؤلفة في مقدمة هذا الكتاب:

لقد حرصت في سياق هذا الصرح أن أقدم لكم أهم التجارب وملاحق كتابي. وكنت هذا الجليل يطبع إلى طبع الفصحى الجادة وتجريب الأسلوب الفنية ورسم العديد من الصور الانشائية بأسلوب صحفي من، والملاحق أن الكثيرين منهم تولوا منذ سنوات وهذا اعتقادي يرجع إلى أن بعض الكتاب تعرضوا للكيفية قبل أن تتكون لهم شخصية فنية مستقلة واضحة. وقد اتسمت المرحلة السابقة التي

وتنظر لتعدد الاتجاهات لكل كاتب وكاتبة مقالة، حيث تناولوا المقالة في الجانب الأدبي، والاجتماعي والجانب الثقافي والفكري والسياسي وأجمل ما لاحظته هو الإحساس بالانتماء الدائم على مستوى قطر والوطن العربي الكبير. والنظرة الإنسانية الشاملة في الكثير من المقالات وهذه محاولة مني في هذا الكتاب لرصد نشأة المقالة وتطورها واتجاهاتها والجوانب الفكرية والاجتماعية والثقافية والأدبية التي دارت حولها. وإذا كان هناك بعض الجوانب قد تفتتت - ولا ريب - فلها سبب في الظروف الاجتماعية التي تحد من حرية واتصال، أملة الرضا. ويؤكد الدكتور محمد كافور أن هذه بذرة جديدة من البذور العديدة التي غرست وتخرجت في كل يوم في تربة هذا الوطن المعطاء. هذه البذور التي تحقق التطور والنماء، وتعتبر عن الطموحات وصوت الانتماء. وبذور الصحراء لبنة جديدة تشرف إلى صرح البناء الثقافي والفكري في هذا المجتمع الذي هو في تطور مستمر، وحركة دائمة من أجل البناء والتغيير نحو الأفضل.

بذور الصحراء  
نشأة المقالة في قطر وتطورها

عائشة السليطي

O بذور الصحراء .. ونشأة المقالة في قطر

لقد بدأت المقالة القطرية مسيرتها في البناء والتطوير والمساهمة في مختلف المجالات، فمنها الباحة ومنها العربية ومنها الطبية ومنها الكيفية ومنها الأدبية.

وفي هذا الكتاب الذي بين أيدينا نتلقى بالكتابة عائشة السليطي وهي كاتبة لها العديد من المقالات والخواص تفرتها في الصحف والمجلات المحلية، ويصاحبها واضحة في مجال الأدب والصحافة، وخاصة في مجال المقالة والخاطرة. ومن هذا المنطلق وجدنا اهتمامها بالمقالة - بصفة عامة - ويمدى ما بلغته من مستوى فني في المقالة القطرية وهي في كتابها هذا الشكر إلى نشأة المقالة في قطر وطبيعتها أن تكون المقالة مرتبطة بظهور الصحافة في قطر. وهذا وجدنا الكاتبة تعرض بصورة سريعة وموجزة إلى ظهور الصحافة المحلية وتطورها في نشأة المقالة وتطورها ... ثم ولدت الكاتبة ولغة أخرى عند الحياة الثقافية والفكرية في قطر وما بلغته سنواتها الأخيرة من نمو وتطور وتنوع في مختلف التخصصات العلمية. ثم تحدثت الكاتبة عن المقالة الصحفية، نشأتها وأهم كتاباتها - موجزاً - في تطور

المقالة الصحفية. ثم حاولت الكاتبة أن تلف عند ظاهرة اختلاف العديد من كتاب المقالة وأن تحمل لهذه الظاهرة وسبب اختلاف بعض الاتجاهات الحديثة. وفي الفصل الثالث من هذا الكتاب نجد الكاتبة تلف ورقة مثالية عند أنواع المقالة واتجاهاتها. مع إبراز أهم سماتها، وأهم الموضوعات التي تناولتها المقالة. وقد حاولت الكاتبة أن تحمل بعض الظواهر والاتجاهات التي رصدها من خلال ما مر بها من نماذج. إن هذا الكتاب ومن خلال ما رصده الكاتبة من نماذج للمقالة يعطي - إلى حد ما - صورة عن الحياة الاجتماعية والفكرية والسياسية والثقافية والمشاكل التي تشغل فضاءها كبريا من أبناء المجتمع في مرحلة من المراحل الهامة وهي الانطلاقة الحضارية. ويؤمن المجتمع ببر مرحلة تغيير وتجديد في مختلف نواحي الحياة، ولا بد أن يصحب ذلك صراع اجتماعي وفكري بين العادات والتقاليد والقيم الراسخة في هذا المجتمع وبين العادات والقيم وأنماط السلوك الوافدة. وتأتي المقالة بتأوها المختلفة لتعطينا صورة عن كل تلك الظواهر. وما يصاحبها أيضا من طموحات وتطلعات لدى الشباب، الذي يسعى دائما إلى التغيير والتجديد والتطلع نحو الأفضل.

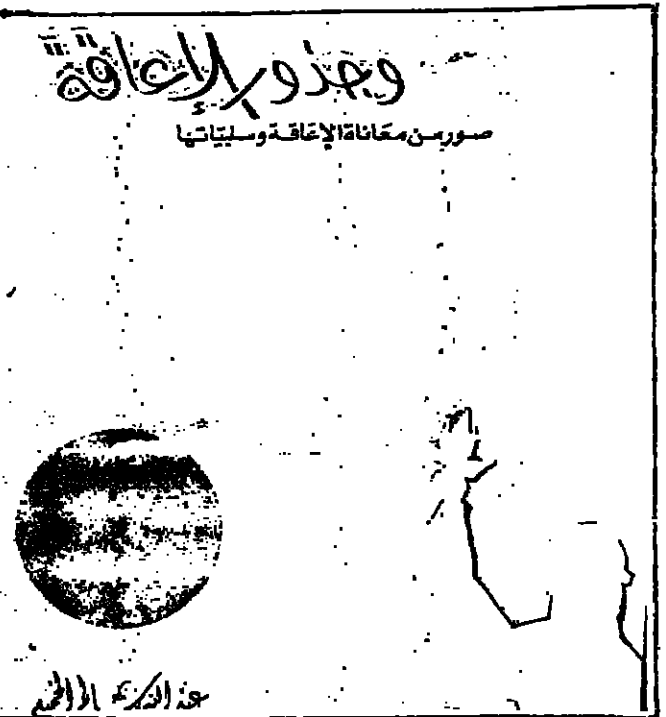
والحقيقة أن هذا الكتاب بما احتواه من نماذج للمقالات بخلاف موضوعاتها، تبين اتجاهات كتابتها يعطي صورة تقريبية لتأثير التفكير السائد، وهو أي هذا الكتاب سوف يوافي الكثير من الجهد على كل من يريد فيما بعد أن يقوم بدراسات من هذا النوع خاصة وأن الكاتبة قد نذرت في كتابها بلحن أو كتاب يوضح أهم المقالات التي ظهرت في الصحافة القطرية وعنوان هذه المقالات وأسماء كتابتها وأسماء الصحفية مع تاريخ صدورهما. ولا شك أن هذا العمل يعد مساهمة كبرى في بناء وتطوير الحركة الثقافية والفكرية في قطر ويجسد تنسك على الكاتبة خاصة عندما تنصرون تلك المقالة والمقالة والجهود التي بذلتها الكاتبة في جمع هذه المادة المتناثرة في مختلف الصحف وخاصة اليومية منها. بالإضافة إلى الفترة الزمنية التي حاولت الكاتبة تغطيتها. وهي بالفعل قد أعادت صورة شبه كاملة عن مسار المقالة ونشأتها وتطورها واتجاهاتها ...

من أمراض هذا العصر مرض (الاعاقة) والاعاقة الاجتماعية تتشكل في العجز عن أداء بعض النشاطات الإنسانية في المجتمع. والحياة الخاصة أو العامة ... تقرا وتسمع كثيرا عن الاعاقة والمعوقين. وما تبذل من مجهودات وإمكانات لتفادي أسباب الاعاقة من جانب ... وتوفر العناية والرعاية لمن يعانون منها من جانب آخر. والمساهمة في وضع التسهيلات اللازمة للمعوقين وتزويهم من جوانب آخر. للمشركه العاطفية والوجدانية لغشت المعوقين أمر ثانوي في هذا المجال الأمر الأول يتجسد في التوجه إلى رصد أسباب (الاعاقة) وتكثيف الجهود الفعالة لاستئصال هذه الأسباب. بالتحقيق - وهو أمر يحتاج إلى شيء من الإخلاص وفهم كبير من الصدق والمهارة الحقيقية.

إن الأمية لون من ألوان العصر مرض (الاعاقة) والعجز الحقيقي عن مساهمة (الركب الحضاري) وتجهل الأمي يعيش حالة من العجز. ويتحمل أحد الإعضاء المعطلة في تيار المجتمع. وسبل التخلص من هذه الاعاقة يسيرة. لكنها تتطلب تضامنا الجهد وتكثيفا. وبناء جسور التعليم الإيجابي الشامل لاستيعاب الجميع من الأمكنات اللغوية لبناء الإنسان المعاصر والارتقاء به إلى ما يطمح إليه (الإنسان الواعي) وبرامج التعليم الشامل لهذه الفئة ينبغي أن تنطلق من أهمية اللغة العربية وباللغة لتقليص العنصرية بالأمور التي تؤثر في قسمة هذه اللغة مثل (البرامج الشعبية) والدعاية للشعر الشعبي يدعو إلى تراث وما يلحق من الاندفاع إلى الأمور الثقافية وأعمالها الأولية تجاه الفكر والأدب مثل (الرياضة والغزل) التي يكرس الاندفاع إليها الانشغال عن الآخر بأسباب المعرفة والوعي السليم ويجسد الخلف والتفكير والانتقال ويشكل في مجموعته الوائس من (الاعاقة الاجتماعية) التي تعاني منها مجتمعات العالم الثالث. وقد إن الأوان للتخلص من نواحي التخلل والإحباط والبحث على التخلص ببرئتي الطموح والارتقاء عبر قنوات العلم والابتكار والإبداع.

تستفيد الحضارات من بعضها من فراق.

عن مفادرة كنفها / شريف توفيق سيدهم العربي غنية بأمية فخرج نوات من له رطال بات من قبل المذكور عليه مراجعة الشركة في مهلة أسبوع من تاريخه وليس للشركة أدنى مسؤولية بعد هذا التاريخ.



## الأمية والإعاقة

للاستاذ الكاتب عبيده سالم الحميد الكثير من النشاط الفكري. وتغطي مقالاته التي تنشر بصورة منتظمة في العديد من صحفنا اليومية أبعادا هامة لهذا النشاط. وهذا كتاب جديد أصدره الحميد تحت عنوان (الأمية والإعاقة) والكاتب من الحجم الصغير (كتاب الجيب) ويقع في ثمان وستين صفحة وتناول فيه المؤلف تقسيمه لثلاثة فئات العديد من القضايا الاجتماعية الهامة. ويقول المؤلف في مقدمة الكتاب تحت عنوان الإعاقة كيف

ويستفيد الأطفال من الإبداع. وتستفيد الأم من سبلاتها في الإيجابات والسبلات. لكن لا بد من إعادة الصياغة لا بد من الابتكار لا بد من تحقيق أروع إنجازات الإبداع وذلك يكون وإن يتأتى إلا بالتفكير والجهد والعمل الذوي. بل بالتفكير والجهد والشقاء. إننا لن نستطيع أن نحصد ثمرا لم نغرس شتلاتها وبذورها. ولا بد بعد غرسها من تعهدها بالسقي والرواء وتكثيف العناية بكون الإنتاج يتبعها

أن الاعتناء بتجارب الآخرين هو محض الاتكالية وعنوان العجز والتكبد. لا يتخفف عنه سوى الرثابة والسلبية وتكرار الماضي فهو مثل الماء الأسن. ولا نستطيع أن نخلد الأعمال السابقة بالتكرار أو مجرد التفكير به دون أن نستفيد من توجاهات ذويها وعق تجاربهم والقدرة على التخلص من شائخ تلك الاستفسادات بالقرارات المتوقعة. وتكثيف التجارب العلمية والعملية للخروج بدواع متفرق وأساليب متميز عن الآخرين. أنه لا بد للعطاء المتكبر أن يسبقه استفسادات وتجارب جادة متعمقة في شتى صنوف المعرفة والوان الثقافة. وما لم نخرج الدقة والانتقال في أعمالنا الفكرية والإبداعية فسنقتل جسد (الاعاقة العينية) ونترك تجارب الآخرين في صور وأهله مشوكة تلونها باسماطنا وعناوين برفاء ترسمها على لوحاتنا التعبيرية ونظل من تفرار هذه الممارسة نستطيع كل ما نعمله في سبيل التطور وحفظ حقوق البشر أو في سبيل الاستغناء المادية التي سرعان ما تزول ويؤول حتى تاتيها ولا يبقى سوى الأثر السلبي الذي أصبح يمارسها ويختلج في تعاملنا البشر مع الكلمة التعبيرية.

إننا في حاجة إلى الكلمة الحلم الكلمة التعبيرية الرائعة التي تعمل الصلح مع الحرف. وقبل ذلك التمكن وتكثيف الجهد ليكون العطاء ابداعا راعيا بين القاعات ويحلل اشكالات ابداعية حية مقفلة. إن هذه مجرد خواص جات رد فعل لفترة ما ينشأ ولا يبعد كل ما أرجوه أن يكون تناول هذه الموضوعات المتناثرة في هذا الكتاب ذات جدوى في طرح رؤى حول معاناة - الاعاقة - وبور - الأمية - في جودونا في التوجه والأخذ بأسباب العلم والتعليم. أخذين في عين الاعتبار أهمية الوعي ودور الثقافة العامة التي لا تنطلق من فراق.

تعلن شركة عبد اللطيف جميل عن مفادرة كنفها / شريف توفيق سيدهم العربي غنية بأمية فخرج نوات من له رطال بات من قبل المذكور عليه مراجعة الشركة في مهلة أسبوع من تاريخه وليس للشركة أدنى مسؤولية بعد هذا التاريخ.

## تعال إلى مهنة المستقبل



## لتصبح فني أجهزة إلكترونية

رئاسة الطيران المدني ترحب بكم للالتحاق

بمعهد التدريب الفني للطيران المدني مطار الظهران الدولي

## الشروط والمزايا:

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة وحاشرا على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها.
- مدة الدراسة ستان : لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات - مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي.
- توفير السكن المؤقت، والطعام، والعلاج الطبي، والكتب واللوازم الدراسية مجاناً.
- أثناء فترة الدراسة - توفير مرافق للترفيه والرياضة.
- يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترف به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني.
- يعتد الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني. وتقدم الرئاسة للخريجين فرصاً وظيفية ممتازة. علاوة فنية مجزية. ودورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها).

سيتم مندوب معهد التدريب الفني للطيران المدني بزيارة المطارات في أنحاء المملكة، وفيما يلي جدول زيارته:

التاريخ	المدينة	التاريخ	المدينة
١٤٠٥/١١/٤ - ١٠/٢٩	نجران	١٤٠٥/١١/١٨ - ١١/١١	المدينة المنورة
١٤٠٥/١١/٢٨ - ١٩/١١	الرياض	١٤٠٥/١١/١٩ - ١٩/١١	عرعر
١٤٠٥/١١/١٣ - ١٣/١٣	رفحاء	١٤٠٥/١١/٢٠ - ٢٠/١٢	القرىات
١٤٠٥/١١/٢٠ - ٢٠/١٢	حائل	١٤٠٥/١١/٢١ - ٢١/١٢	الجوف
١٤٠٥/١١/٢١ - ٢١/١٢	تبوك	١٤٠٥/١١/٢٢ - ٢٢/١٢	القصيم
١٤٠٥/١١/٢٢ - ٢٢/١٢	الطائف	١٤٠٥/١١/٢٣ - ٢٣/١٢	الساحة
١٤٠٥/١١/٢٣ - ٢٣/١٢	جدة	١٤٠٥/١١/٢٤ - ٢٤/١٢	بيشة
١٤٠٥/١١/٢٤ - ٢٤/١٢	ينبع	١٤٠٥/١١/٢٥ - ٢٥/١٢	أبها
١٤٠٥/١١/٢٥ - ٢٥/١٢	الوجه	١٤٠٥/١١/٢٦ - ٢٦/١٢	جيزان

يرجى الاتصال بمكتب سري المطارات المذكورة أعلاه معارضة الاتصال بإدارة التدريب - شمال شباك المطار القديم.

تقوم الشركة السعودية للخدمات التشغيل المحدودة SSOC بتشغيل المعهد وفقاً لبرنامج رئاسة الطيران المدني وبإشرافها مباشرة. وللحصول على التفاصيل يرجى الاتصال بـ: مستشار شؤون الطلاب - تليفون ٢٦٦٨-٢٧٩٩. أو الكتابة إلى ص.ب ٧٥٣ - إدارة التدريب - مطار الظهران الدولي ٢١٩٢٢

وإزادة المعلومات المرجو الاتصال بـ: قسم البروثير: الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز ص.ب رقم ٧١٥٨٣ - جدة ٢١٤٦٢ - بريقا: زينيليا شب توكس ٢٠٣٧ - رذا سن جي - تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣ - تليفون: ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨



هذه العلامة تعنى وجود الشرط في المناقصة.  
لنشر الاعلانات .. ترسل خطاؤنا باسم : مدير الادارة العامة  
م.ب. ٦٣٤٠ جدة - وزير يدعي ٩١٤٤٩

[illegible]

كثافتها

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطلة يريد  
استحقاقه كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر  
موعد لقبول المحصلات هو يوم الاحد الموافق  
١٦٠٥/١١/٨٨ هـ. وستطبق المقررات بالاعادة  
للجنة في تمام الساعة العاشرة وثلثون الدقائق  
من اليوم الذي يليه . وللاعلام جنى الشراي  
اعلان  
تعين المخيرة العامة للوزراء واسلمد بمكة

199.

[illegible]

تاریخ

[illegible]

مصلحة المياه والجاري بالنظر  
ان تحل عن المناقشات الموضوع بينه  
المناقشة بدون  
م الجهة العلنة مصلحة المياه  
ي بالنظر الغربية  
م المناقشة وصفها وغرضها . وتخفيض  
المياه الجوية ببعض احياء مدينته  
ة وثلاث المناقشة . ٥٠٠٠ ريال (خمس  
ل)  
بيع الولائق ادارة المستوعلات  
العاملة بحددة ١٢٠٠٠ ريال . المست

٤ - مكنى تقديم

[illegible]

مقرووع تخفیف

١١/٨/٧٨ يوم ١١ الساعة ١١  
مفتوح تحقيق  
الزوجة الميمنية  
١٠ من يوم  
المطوفين  
١٠/١١/٧٨

0-0/11/20

**المخططة الشرقية**

اسم المخططة وصيغها وزعمها : مشروع  
شبكة المياه الوطنية لحاضرة العاصمة الحرة  
الاول عد (١٢) قمتها ٥٠٠٠ ريال مكن  
في الوثائق : الادارة العامة لشؤون  
موسع ١٤٥٠/١١/٧٤ مكن التقديم  
المضريات  
١٤٥٠/١١/٧٤ المضرب بدوة رابعة  
اعمال الجدار والجاري للسويين ووجه  
سلسلة أعمال المياه والجاري لخمس  
السويين

اسم المخططة وصيغها وزعمها : مشروع  
شبكة المياه الوطنية لحاضرة العاصمة الحرة  
الاول عد (١٢) قمتها ٥٠٠٠ ريال مكن  
في الوثائق : الادارة العامة لشؤون  
موسع ١٤٥٠/١١/٧٤ مكن التقديم  
المضريات  
١٤٥٠/١١/٧٤ المضرب بدوة رابعة  
اعمال الجدار والجاري للسويين ووجه  
سلسلة أعمال المياه والجاري لخمس  
السويين

١- صورة من  
٢- خطتي  
٣- صورة من  
٤- خطتي

تعلن عن  
شراثة عن  
المياه والجاري  
مبتدئ العمل

12

من مصلحة المياه والجاري بالنقل  
إلى عن الماء من مصلحة صحة والتغذية  
والجاري بالنقل للتربية (صحة)  
في السمان والخير - رقم ١٩/٨/٢٨



## ١٠ آلاف طفل يغنون من أجل السلام

باريس - الوكالات .. قدم حواشي عشرة آلاف مغني من الأطفال يمثلون ٢٠ دولة عرضا غنائيا موسيقيا رائعا في قصر اومنيوم بمدينة باريس الفرنسية وذلك احتفالا بالعلم الأوروبي للموسيقى والعلم الدولي للشباب.

وكان هؤلاء الأطفال قد قدموا عرضا رائعا لأشبهوا السلام التي أعدت خصيصا لهم والتي غنوها في ٢ يوليو تحت رعاية الاتحاد الدولي بيروني كاتونز الذي تأسس في عام ١٩٤٧.



## قبل أربعين عاما أشرق الشمس من الغرب

باريس - ١. ف. ب. .. منذ أربعين عاما وعلى وجه التحديد في يوم السادس عشر من يوليو تموز

١٩٤٥ تم تفجير قنبلة ذرية في الاسوجوردو بصحراء المكسيك الجديدة بالولايات المتحدة.

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تجربة انشطار عتيف شبه لحظي لكمية كبيرة من المواد القابلة للانفجار. تشدد بمسيرة كيلو جرامات من البلوتونيوم. ورغم الحسابات الضخمة الرامية إلى محاولة تقدير حجم الطاقة التي ستولد من عملية الانفجار فإن مجموعة العلماء

التي نامزت الملة ومن بينهم عالم حائز على جائزة نوبل والتي كانت تتواجد في تصميمات بنيت خصيصا على بعد نحو عشرة كيلومترات من موقع الانفجار حيث كانت القنبلة معلقة على صاري بارتفاع ٣٠ مترا شعروا عند الانفجار أنهم على حافة المجوول. فقد تمكن هؤلاء العلماء لأول مرة في

## كبيرة مضيفات البوينج الأمريكية المختطفة دفعت ثمن الوقود

نيويورك - ١. ف. ب. .. ذكر مسؤولو شركة الخطوط الجوية الأمريكية تي. دي. بي. .. انه ان كبيرة مضيفات البوينج التي اختطفت مؤخرا في بيروت استخدمت بطاقة الصرف المصري الخاصة بها لدفع ١١ ألف دولار ثمن الوقود الذي زودت به الطائرة أثناء الممرتين اللتين هبطت فيها في العاصمة الجزائرية.

وكانت الطائرة الأمريكية قد اختطفت يوم الرابع عشر من يونيو حزيران الماضي أثناء قيامها برحلتها رقم ٨٤٧ بين روما وأثينا وتم تحويل مسارها لتتجه في العاصمة الجزائرية ثم أقيمت الطائرة لتتجه في بيروت ثم عادت إلى الجزائر قبل أن تهبط أخيرا في بيروت.

وأوضح المتحدث باسم الشركة أن مختلفي الطائرة طيارا أثناء هبوطهم للمرة الأولى في الجزائر تزويد الطائرة بالوقود. بيد أن سلطات المطار رفضت بحجة أن شركة تي. دي. بي. .. ليس لها حساب مسجل في الجزائر.

## اتفاق لتعاون الثقاف بين تونس والمانيا الغربية

تونس - ١. ف. ب. .. في تونس اتفاق لتعاون ثقافي بين تونس وجمهورية ألمانيا الديمقراطية يتعلق بتزويد وثائقها التاريخية بمرجعياتها ومخطوطات مركز دراسة الحضارات والفنون الإسلامية في القرون الوسطى. تونس علم ذلك من مصدر مطلع. ووقع الاتفاق بيشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسية وممثل كل من السفير الألماني القروي لدى تونس وهو يفتي بإنشاء معمل لترميم المخطوطات سيؤده الباحثون الألمان باجزة بلغة التطوير.

وتوقفت تدفق الدم إلى الورم السرطاني فتوقفت الخلايا بعد بضعة ساعات.

ومن ناحية أخرى تجري التجارب على الخلايا السرطانية لمعرفة مدى نجحها في وصولها إلى مرحلة النضج وبذلك تتحول إلى خلايا سرطانية. واظهرت التجارب أن وسيلة العلاج الجديدة تلجح في علاج أنواع معينة من الخلايا السرطانية مثل اللوكيميا والورم والثلث.

وقد قدم واليس الموجود في أثينا منذ نهاية الأسبوع الماضي لسلطات الطيران المدني اليونانية تقرير الرابطة القتلى حول تدابير الأمن في مطار أثينا موضحة أن هذا التقرير تمت مناقشته بسهولة مع السلطات اليونانية دون الإلزام بأي تفاصيل حول محتوى التقرير.

ومن ناحية أخرى وصل وفد من الوكالة الألمانية الأمريكية للطيران إلى أثينا لإجراء محادثات مع سلطات الطيران المدني اليونانية حول أمن المطار وبقيت نقد التدابير الأمنية التي اتخذت مؤخرا.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

لندن - ١. ف. ب. .. أعلن المتحدث باسم حفل موسيقى الروك ليف ايد الذي أقيم يوم السبت الماضي في كل من لندن وفيلادلفيا في نفس الوقت من أجل ضحايا المجاعة في أفريقيا أن الأمير تشارلز منح مبلغا كبيرا إلى منظمة هذا الحفل ولم يحدد منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي منحه الأمير بصفة شخصية.

وطبقا لما قاله المنظمون فإن عائد هذا الحفل الذي تم إقامته في ١٥٠ دولة في كافة أنحاء العالم على حوال مليون ونصف مشاهد بلغ ٧٠ مليون دولار.

## اقامة محطة أرضية للقمر الصناعي الأوروبي في مصر

القاهرة - واس .. تقرر إنشاء محطة أرضية للقمر الصناعي الأوروبي بمصر لاستقبال كافة البرامج الإخبارية والسياسية عن طريق القمر الصناعي الأوروبي للاستفادة الفورية من الأخبار وتخفيض تكاليف الحصول عليها والتي يبدأ تنفيذها واستقبال الأسر من خلالها أول العام القادم. وتلقى صحيفة الإبرام عن رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري حسين عنان عقب عودته من إيطاليا وحضوره اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الإذاعات الأوروبية ممثلا مصر كعضو بالاتحاد وبعد فترة انقطاع دامت أكثر من ٦ سنوات بان الجمعية ناقشت عدة موضوعات من أهمها تسويق البرامج الإذاعية والتلفزيونية ونقل البرامج الإخبارية والسياسية ومشاركة مصر الفعالة في أعمال لجان الاتحاد.

## قسم خاص بالعالم العربي في معهد الدراسات السياسية في باريس

باريس - ١. ف. ب. .. حصل معهد الدراسات السياسية في باريس مؤخرا على تصريح من وزارة التعليم الفرنسية بإنشاء قسم رابع أطلق عليه اسم تحليل العالم العربي المعاصر وذلك في إطار مرحلة الدراسات العليا. والهدف من هذا الاختيار الجديد هو تأهيل عدد محدود من الإخصصيين الفرنسيين والجناب حوالي ١٥ في كل دفعة لهم مؤهلات سابقة في هذا المجال وهي اللام باللغة العربية والملم جيد بالعلوم الاجتماعية. ويقول رئيسي لوفو الأستاذ الجامعي الذي سيكون مسؤولا عن هذا القسم ان الأمر يتعلق بتأهيل مدرسين وباحثين تخصص دراساتهم على الشرق الأوسط المعاصر ولكن في نفس الوقت أيضا تأهيل الطلاب الذين يحتلون ان معرفة جيدة في اللغة العربية وفي العلوم الاجتماعية لممارسة مهنتهم أو لاستكمالها بالبحث. وكانت مرحلة الدراسات العليا السياسية في المعهد تضم منذ عدة سنوات ثلاثة أقسام وهي قسم علم الاجتماع السياسي وقسم السياسة والإدارات العامة وقسم العلاقات الدولية.

## انتهاء الاجازات الاسبانية بالنسبة للمجرمين البريطانيين

لندن - ١. ف. ب. .. إن تكون اسبانيا قريبا مكانا متميزا لاصطياف المجرمين البريطانيين اللاجئين إلى كوستا ديل سول الساحل الإسباني المطل على البحر المتوسط.

وتستعد لندن ومديري بالفعل لتوقيع معاهدة جديدة في ٢٢ يوليو الحالي في لندن لتسليم المجرمين وبموجبها قد يجد المجرمين البريطانيين اللاجئين إلى كوستا ديل كرايم أي ساحل الإبرام كما استعدت مصف لندن .. انفسهم وراء القضبان ومنذ سبع سنوات كان أكبر المجرمين الذين يثبت عنهم بريطانيا بصفة خاصة يجران إلى اسبانيا. مستغلين الغاء معاهدة تسليم أول وقت جدا.



## ٧٠ مليون دولار حصيلة الحفل الغنائي لصالح ضحايا المجاعة في أفريقيا

فيلادلفيا : الولايات المتحدة - ١. ف. ب. .. لاتزال التبرعات تتهايل وجمع مبلغ ٧٠ مليون دولار بعد انتهاء حفلة الروك الموسيقية الضخمة التي أقيمت لصالح مكافحة المجاعة في أفريقيا في فيلادلفيا ولندن في أن واحد أوضح ذلك منظمو الحفلة الأمريكيون.

وقد حققت هذه الحفلة الموسيقية نجاحا كبيرا ولدت اهتماما من ١٥٠ دولة كما شاعها ما يقرب من ثلث سكان العالم على شاشة التلفزيون أي ما يقرب من مليار ونصف شخص وهناك تكبير في مشروعات مماثلة في الولايات المتحدة. وصرح كن كرايم أحد المسؤولين عن منظمة الولايات المتحدة الأمريكية من أجل أفريقيا بقوله ستمن خلال الأسابيع الستة المقبلة شيئا مختلفا تماما ولكنه ذو أهمية كبيرة كلاك.

ومن ناحية أخرى أوضح رواد جمعية بيتش بوز أبناء الشاطئ أنهم يعتزمون إقامة حفلات موسيقية كثيرة على شواطئ كاليفورنيا في أول شهر سبتمبر القادم لصالح قضايا متنوعة من بينها المجاعة في أفريقيا وأعلن هاري بيلانوفيت ومحمد علي الحكيم السابق أنهم سيقدمون يوما بسمي يوم منظمة الولايات المتحدة الأمريكية من أجل أفريقيا في ٢٢ أغسطس القادم.

وقال المنظمون ان مشاهدي التلفزيون الأمريكي كانوا أكثر المشاهدين كرايم وقد تولت الكاليفات التلفزيونية المتبرعين بمعدل ١٨٠ ألف لمة يوميا.

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة



## كتابان عن الجزائر تصدرهما دار نشر فرنسية

باريس - ١. ف. ب. .. أصدرت دار لارماتان للنشر كتابين عن الجزائر في منتصف يوليو الحالي أحدهما موسوعة سير المناضلين الوطنيين الجزائريين بقلم بنجامين ستورا أما الكتاب الثاني فهو الجزائر الواقع الاجتماعي والسلطة وهو من تأليف اسماعيل لعشر.

وقد كتب محمد حربي مؤلف سجلات الثورة الجزائرية وجبهة التحرير الوطني الوهم والحقائق مقدمة لكتاب بنجامين ستورا الذي يقدمه كتيبه باعتباره قائمة للسير الذاتية للمناضلين الذين تميزوا في الأول من نوفمبر ١٩٥٤ ولعبوا دورا في التاريخ السليق على الثورة الجزائرية ويضم الكتاب السيرة الذاتية التي أنشئت عنها بعدد مناضلو من خلال حركات ومنظمات مختلفة مثل نجمة شعل إفريقيا التي أنشئت عنها بعد جبهة التحرير الوطني الجزائرية والتي أسسها مصالي الحاج عام ١٩٢٦ وحزب الشعب الجزائري وحركة التحرير الحزبية الديمقراطية ويحول مؤلف الموسوعة أنه اعتمد في معلوماته على مصادر جزائرية وعلى مصادر أخرى ولم يخف بنجامين ستورا صعوبة المهمة التي أخذها على عاتقه إذ يقول أنه من الصعب أن نضع قائمة كاملة لسير أعضاء قيادة لعبت دورا في تطور الوطنية وفي الكفاح المسلح والعشرين من يوليو الجاري

## مؤتمر دولي للموسيقى في لندن

لندن - الوكالات .. سيتجمع مدرسو الموسيقى من كافة أنحاء العالم في مقر مؤسسة التعليم العالي في لندن خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٢ يوليو للمشاركة في مؤتمر دولي عن الموسيقى في مجتمع متعدد الثقافات. وقد اجتذب هذا المؤتمر وهو السابع من نوعه أكثر من ألف مدرس من بلجيكا وجامايكا وترينيداد وكندا واليابان وفنلندا والولايات المتحدة والمجر وأستراليا وفرنسا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا. وسوف تشهد الوفود المشاركة في المؤتمر العديد من العروض والقرارات الموسيقية الموزعة والتي تستمر حتى الثاني والعشرين من يوليو الجاري

## مجموعات من الطلبة لمكافحة مرض سيذا في تاوان

تايبيه - ١. ف. ب. .. أعلن مسؤول عن أجهزة الصحة في تايبيه ان هذه الأجهزة ستجند طلبة من الذكور للتحقيق من ضحايا مرض سيذا فلقدان صناعة الجسم الطبيعية للأمراض.

وذكر المصدر نفسه ان كلية الطب ستطلب من الطلبة التردد على الذين يعانون من المرض والكشف عن حالات مرض سيذا قبل حدوث عدوى وسيجري تدريب الطلبة قبل النهوض بمهمتهم وينبغي الحصول على موافقة ذويهم وسيكلف المشروع ٣٧٥٠٠ دولار.

ولم تسجل أية حالة من هذا المرض في تاوان ولكنه ظهر في دولة اسبوعية أخرى

وفي شهر ديسمبر كانون الأول الماضي أصيب مواطن اسباني قادم من الشرق الأوسط بمرض سيذا وعولج في تايبيه ولكن هناك احتمالا ضئيلا لحدوث عدوى إذ ان الموانئ الأمريكية لم يكتشف سوى أقل من ٢٤ ساعة في تاوان قبل سفره إلى الولايات المتحدة.

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة

باريس : الوكالات .. ارتفع عدد المصابين بمرض ضعف جهاز المناعة



## موجة الكتب المسجلة تجتاح أمريكا

نيويورك - الوكالات .. تجتاح الولايات المتحدة في الآونة الأخيرة موجة فنية وصناعية جديدة وهي الكتب المسجلة حيث تسجل روائع الكتب الأدبية على أشرطة الكاسيت بإرها مشاهير الفنانين حتى ان كبر دور النشر خصصت جزءا كبيرا من نشاطها لنشر الكتب المسجلة.

يطلق على هذه الظاهرة التكنولوجية النشر أو الإصدار المسرعة. وأصبح البيروال التقليدي هو مل سمعت الكتب الجديد بدلا من مل قرات الكتب.

## في اليابان حالة طلاق كل ٣ دقائق

طوكيو - الوكالات .. بدأت ظاهرة الطلاق تنتشر في اليابان وقد ذكرت إحدى الإحصائيات ان هناك حالة طلاق بين اليابانيين كل ثلاث دقائق.

وقد أشار تحليل لاجدى الجلات الفرنسية لهذه الظاهرة ان المرأة اليابانية التقليدية بدأت ان ترفض ان تكون اما وزوجة في ان واحد كما أنها ترغب في ان يكون لها استقلال اقتصادي وشخصية مستقلة.

وأضافت المجلة ان المرأة اليابانية بدأت أيضا في التخلص من ملابسها التقليدية والاتجاه إلى ارتداء الملابس الأوروبية كما سبق وان أعلنت عن تخليها على أسلوب الخنوع للرجل الذي ترى فيه انه بات مرهقا لها وللرجل في ان واحد.

## معرض لأعمال بيكاسو في مونتريال

مونتريال - الوكالات .. يقام في مونتريال معرض لأعمال الرسام الإسباني الراحل بيكاسو يحتضن بيكاسو في مونتريال يضم المعرض ٨٠ لوحة نادرة لم تعرض من قبل كانت تمتلكها أرملته جاكلين.

تعكس اللوحات تطور فكر وأسلوب بيكاسو وتقليبه في المدارس الفنية المختلفة.

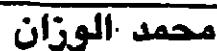
أهم هذه اللوحات بورتريه لزوجته جاكلين بداه الرسم ولم ينتهه كذلك لوحة نادرة بعنوان الطيران إلى مصر رسمها حين كان في الرابعة عشرة من عمره بالإضافة إلى عدة لوحات رسمها باللون الأزرق تصود للفترة التي سميت بفترة الزرقاء في حياته.

وبيكاسو رسام ونحات اسباني ولد عام ١٨٨١ - ١٩٧٣ يعتبر آخر فناني القرن العشرين إنتاجا وكثيرهم أيداعا.









## الاكتفاء الذاتي لبناء القوات المسلحة

## القوة .. ومرض الرئيس

## الشباب .. والعمليات الفرائية

●● هل يتحرك الفرقاء في بيروت قبل قوات الاوان .. ربما !!!

□ الملك حسين



□ غرور القوم

□ **قاروق الشرع**



□ معاوية بن أبي سفيان

**مد واد طابع**

« عریسات ۲ »

## القمر العربي يعمل بطاقة فعالة

ويطالبون فئاتاً  
واسعة من المجتمع الصناعي  
وعرييسات ١/ ب كقرص صناعي  
ينبغي مع اعتبار القهر الصناعي  
السابق اليه الحظ قهر صناعيا  
وحجراتها وسندتج شركة  
وسرييسات قهر صناعيا ثالثا  
ديلا قبل مارس عام ١٩٨٦ ولكن  
ن يطلق الا في حالة الضرورة  
ورغم كل شيء تمكن القهر  
عرييسات ١/ من  
تحقيق بعض النجاح في مجال  
الاعلام خلال ثقل في مايو الماضي  
لمرة الاولى رسائل فيديو من  
تريب الى محطة الانكا ما ساعد  
الحقبة من تنفيذه محظون.

تقرير المفاوض

## تعزيز التعاون

## تعزيز التعاون

واقترحت المنظمة في تقرير لها  
موضوع في **الخطوات الأفريقية** البشاشة  
والجفاف والحاجة لتوفير ٢٢٤ مليون  
دولار وخمسة وعشرين بلد للخطبة  
الشاملات الألفية والطوارئ، وبرنامج  
مساعدة على الإصلاح وإعادة التوطين  
في المدى القصير إضافة إلى إنتاج  
والتحصيل وتحسين المواصلات والرى  
والتدريب ومكافحة الأمراض  
والآفة.

**المكسيك : الرئيس المكسيكي ميخوئيل دو لامديد يدلى بصوته في الانتخابات البرلمانية التي جرت بالمكسيك مؤخرا .**

لاهای : رئیس وزراء هولنده رود لوبیرز      یستقبل وزیر خارجه المجر .



صدام حسين □ الله الحسن □

بغداد .. واس .. غلزيقدا امس  
رئيس مجلس النواب المغربي  
احمد عثمان عقب زيارة للمراو  
استغرقت يومين  
وقام المسئول المغربي خلالا  
الزيارة بتسليم رسالة خطيه الى  
الرئيس العراقي صدام حسين من  
الحاصل المغربي الملك الحسن  
الثاني تتعلق بعقد القمة العربية  
الطارئة في المغرب والعلاقات  
الثنائية بين البلدين

## تخفيض سعر البترول المصري

القاهرة.. ق. ن. ا.. ذكر هنا اسر  
انه تقرر خفض اسعار تصدير

البترول المصري الخام بمقدار دولار ونصف للبرميل.

وقالت صحيفة (الاسلامي) القاهرية ان هيئة البترول المصرية اتخذت هذا القرار بسبب انخفاض سعر بيع البترول الخام بنحو اربعة المئوية في الأسواق الصرة الفورية.

بمعدل يتراوح بين دولارين واربعين للبرميل.

ولم تكن الصحيفة اى موعد بد سريران هذا الخفض في اسعار البترول المصري.

ويذكر ان مصر وحى ليست عضوا في منظمة اوبك تجرى شهرية مراجعة لاسعار تصدير بترولها.

الأمم المتحدة تطالب الإفارقة  
بتحسين الوضع الزراعى

## تحذير أمريكي للسانديين من مغنة

## القيام بأعمال ارهابية

واكد هاري برجولد السفير  
الامريكي في مانحوا ان وزارة

الخارجية الأمريكية لديها تقارير دقيقة تفيد بأن رجال حرب العصابات السلفادوريين يعدون لشن هجمات ضد أهداف أمريكية في عاصمة هندوراس بتواطؤ السلطات السandiniana .

وقد نفى وزير خارجية نيكارجوا بشكل قاطع التاكيدات التي وردت في رسالة السفير الامريكي مشيرا الى انها تشكل تهديدا بالغ الخطورة لنيكارجوا .

وزير الدفاع البريطاني  
يزور واشنطن

لندن .. واس .. يتوجه الى واشنطن  
يوم الاثنين القادم وزير الدفاع  
البريطاني مايكل هيسيلتين في زيارة  
رسمية للولايات المتحدة الأمريكية  
ومن المقرر ان يلتقى الوزير  
البريطاني مع نظيره الامريكى  
كيسلوجينبرج وعدد من المسؤولين  
الامريكيين لاطلاعهم على دور بريطانيا  
في برنامج حرب النجوم الامريكى وما  
تم انجازه في هذا المجال بين وزارتي

الأمم المتحدة : نيويورك - ١٠ أ. ب. ذكر  
السكرتير العام للأمم المتحدة في تقرير حول  
الوضع الاقتصادي للقرية أفريقيا وحول سبل  
دفع التنمية فيها أنه يتعين على الدول  
الإفريقية المعتمدة المتحصرة أن تعطى أولي  
الأولويات لانتعاش الزراعة فيها .  
وسيشكل هذا التقرير الذي نشر في ١٥  
صفحة أحد أسس مناقشات الجمعية أنه  
يتعين على الدول الإفريقية المضارة من  
المجاعة إعداد خطط اصلاح قصيرة الأجل  
من أجل اعداس الفجوة بين اجراءات المساعدات  
الأولية والاجراءات متوسطة الأجل .

كثيرة الى  
وبالبنى  
نوء وطرق  
على الشرق  
الخارجية  
سفة خاصة  
قلت غير  
نامت منذ

فضلا عن ذلك فإن التصحر وهي ظاهرة ترجع لعوامل طبيعية وانسانية يحتاج بين ٦٠ و ٧٠ ألف كيلو متر مربع اضافية سنويا مما يهدد بلحداث تغيرات عميقة في التقسيم

نحتاج إلى  
مستوياته  
الاقتصادية  
ومن واجب  
وهدا وأشر  
الخمس

والقمة خدمت التوعية للفعالة من أجل إيجاد سبل زبادة الإنتاج الزراعي .  
وعطى التقرير كذلك الأولوية للأبحاث الزراعية من أجل تحديد المزروعات التي تناسب اوضاع الجفاف كما يوصي التقرير الحكومات بالاعتماد على البحوث الزراعية في اختيار المحاصيل المناسبة للبيئة الجافة .



□ دی کوئینز

ويعطى التقرير أولوي  
النهوض بالصناعة  
الأساسية الموجودة  
ويرى التقرير كذلك  
الأفريقية أن قوى  
عناية كبيرة وأن  
احتمالات تصدير  
التعليمية وأن تدرس

والصحة وان تعبيء المو  
بأسلوب اكثر انتظاما  
يجب أن تسعى هذه الن  
النهوض بمواردها الخارج

واشار التقرير الى  
اقتصاد الدول الاقريقي  
عمل رؤوب متواصل تقى  
اول ماتقع على الحكومات  
نفسها حتى وان كان  
الجماعة الدولية ان تساهل  
التقرير كذلك الى ان السنف  
القائمة ستكون حاسمة .

والوضع الحالي لل  
الواقعة جنوبى للص  
بالكثير وقد اوضح الن  
الصيد انه طبقا للمؤش  
فان الاحتمالات تبدو قات  
العقدين الماضيين كل  
الدول الافريقية بطيئا ك



## بعد أن تأكد استمرار - سانتانا مع الأهلي : كاستيليو مدرب المنتخب

### البرازيل القومي

كتب - احمد الشمراني :  
■ بعد التصريح الثري الذي اطلقه عبر الصحف البرازيلية واكد من خلاله تيل سانتانا المدرب الاهلاوي المعروف عودته الى السعودية واستمراره مع اهل جدة الى نهاية عقده وقبوله لتجديده في حلة موافقة الاهلي واعتذاره في الوقت نفسه عن تدريب منتخب بلاده القول عقب ذلك قامت الصحف البرازيلية بمنقشة الموضوع من كافة جوانبه ورات بان ما حدث امر عادي قريبا يرتبط بطل تيل مع النادي السعودي وارتياحه هناك ..

زيكو في البرازيل بعد ان اشترى فلانجو ورفيقه مريه فلانجو اشترى من قبل نادي فلانجو في البرازيل وجاءت هذه الخطوات في سبيل استمرارية التجميع البرازيليين مع منتخب بلادهم ومؤكدين للبقاء باله لا هجرة لاسيما في الفترة الحالية .

## ١١ لاعبا فقط حضروا التدريب الأول وهم الغائبون !



تصوير محسن سالم ■ ابوسرة في طريقة لتنفيذ الحركات الهوائية والبقية ينتظرون .



■ مدرب الاتحاد يتحدث للاعبين قبل بداية التدريب

### بدأت تدريبات فريق الاتحاد الكروي

عبدالله جابر ادارى فريق الاتحاد لكرة القدم .  
وقد بدأت تدريبات الاتحادية بلحما خفيف تبعه تدريبات الحركات الهوائية للاعبين والتصويب الداخلي والخارجي على مرمى الفريق الخصم واعقبها تدريبات خاصة بكيفية وصول اللاعبين لمرمى الفريق الخصم واختتمت تدريبات المجموعة الاتحادية بعمل تقسيم بين اللاعبين الى مجموعتين وترك هاتون حرية اللعب خلال هذه المناورة للاعبين واكتفى بتدريبات ملاحظاته على ادائهم وعقب ٤٥

تدريبات فريق الاتحاد لكرة القدم تحت اشراف مدرب الفريق بوب هاتون ومساعدته كولن .  
وقد انتظم في تدريب اليوم الاول ١١ لاعبا هم احمد سالم وحسن عطية وعبدالله غراب واحمد بليريد واحمد جميل وخالد غراب وعبدالله قوال وعبدالله السريحي وكامل ظافر وابوسرة وطلال سنبل .



■ هاتون يبدى ملاحظاته على عملية التصويب على المرمى .

كتب - عبيد كهدور :  
■ بحضور الدكتور عبدالفتاح ناصر رئيس نادي الاتحاد ونائبه الاستاذ احمد مسعود وعضوى الادارة المهندس حسن جمجوم والمهندس محمد حامد فليز بدأت مساء امس الاول على ملعب نادي الاتحاد

## الوحش .. والنقاد .. وراء تعادل منتخب مصر والمغرب

ما القى عليه الضوء اليوم لا يقلل ابدا من جهود فريق المغرب العظيم الذي لعب مباراة قوية وكرة حديدية شاملة امام الفريق المصري يوم الجمعة الماضي .  
وسواء خسرت مصر او فازت في المباراة الثانية بلقاء البيضاء فلنني اعتقد ان الكيفي الوحش مدرب المنتخب المصري ورئيس جهازه الفني سيقدم استقالته هو وجهازه وسيصر عليها بذلك حتى يضرب عصفورين بحجر .. ففي حلة فوز فريقه سيصر على استقالته حتى يتم ارضاءه ليعود يزيد في عهده ومكافئته وتشده في محاولة يقاسه لاثبات صحة رؤيته وبعد نظره وعدم ميلاته بان عدم سليمان في الجناح الامين افضل من مصطفى عبده (كاتبين المنتخب) ومحمد رمضان افضل من محمود الخطيب (لاعب افريقيا الاول) . وبين جابر حاتم افضل ايضا من ربيع يسلمين الظهير الهادف وان شوقي غريب افضل من طاهر ابوزيد المعروف عليه الان اللعب في اندية فرنسا للمحترفين .. وفي حلة خسارة المنتخب المصري في المباراة الثانية ستكون استقالة الجناح الفني في مصر مطلب شعبى وجماهيرى قبل اى شئ اخر .. تلك الجماهير التي ظلت في حلة ذهول بعد المباراة الاولى وفي القاهرة من التشكيلة والمعبية التي تم بها اختيار المنتخب . والذي يعرف الوحش عن قرب ويعرف نفسيته كل يمكن التنبؤ بهذه التشكيلة وقد عنت ارباب المتوقعين : ذلك لاسباب الآتية ..

اولا : العقدة المصطب بها الوحش منه انه (املاوى) جعلته ينقلى منتخب من ٨ اشدية ويلعب عماد سليمان الان محمد رمضان ويترك حاتم وطريق يحيى ٧ لاعبين غير حارس المرمى وبقي عهده خالصة فقط غيرهم بعد ذلك حسب هواه من اى نادي اخر حتى يربح اعصابه المغرضين من الكلب وكان اسم بلاده ياتي بعد هوى اصحاب المصالح .. واتحدى ان استبعد الوحش من المنتخب لاعبين ليسوا جديرين على الاطلاق بمثل مصر مثل محمد رمضان ويترك حاتم ومحمد عمر .

ثانيا : رغم عدم ميلاته الوحش بما يوجهه اليه البعض من نقد هادف الا انه راح يستجيب لمن سموا عليه نقاط ضعف كثيرة في لوس انجلوس وشغل منتخب ارضاء لاصحاب المصالح .. يضرب النظر من مدى لياقته الفنية واستعداداته البدنية خدعه بان طلق يحيى ان يلعب ووراءه ربيع يسلمين ولا بد ان يلعب ومن خلفه بدر محمد فهم اصحاب مصلحة واحدة في نزولهم مع بعض .. ولان طلق جاهر اضطر السيد الوحش من وضع بدر محمد ظهر ايسر .. فنولا على رغبة طلق في ذلك .

ثالثا : ثبت المدرب المصري الفطن المنتخب يعلى شجاعه وحضانه صفى وشوقي غريب وعماد سليمان والان محمد رمضان ويترك حاتم وطريق يحيى ٧ لاعبين غير حارس المرمى وبقي عهده خالصة فقط غيرهم بعد ذلك حسب هواه من اى نادي اخر حتى يربح اعصابه المغرضين من الكلب وكان اسم بلاده ياتي بعد هوى اصحاب المصالح .. واتحدى ان استبعد الوحش من المنتخب لاعبين ليسوا جديرين على الاطلاق بمثل مصر مثل محمد رمضان ويترك حاتم ومحمد عمر .

حدث ذلك ولن استفيض في الحديث عن الطريقة التي يختار بها الوحش اللاعبين الجدد للمنتخب ولكن هناك اخطاء كبرى يبنى عليها ابو حسن قراره وقد جمعت كل تصريحاته الصحفية في العامين الاخيرين ستحدث عنها بالتفصيل في عدد قادم محمد يوسف

## وتحققت أمنية سمير عبد الشكور وحسين البيشي



سمير عبد الشكور صقر المنتخب واحد اعمدة دفاع سبق وان طالب بضم « صمدو » للمنتخب ويومها تعرض لانتقادات شديدة لانه طالب بضم صمدو للمنتخب في احدى مقابلاته الصحفية .. وكذلك حسين البيشي مدافع متخبنا الصلب الذي قال في احدى المقابلات الصحفية ان صمدو يستحق ان يكون بين صفوف المنتخب وبما ان صمدو يلعب في مركزي سمير او حسين البيشي الا انهما بعيدا عن الاندية ومن واقع حبهما للمنتخب طالبا بضم صمدو للمنتخب واختيار صمدو اخيرا للمنتخب جاء تحقيقا لأمانيهما .



## بعد عودة لاعبيه : فريق الأهلي يستعد في تونس

كتب - احمد المشراي :  
■ استعدادا لبطولتي الاندية العربية ابطل السورى والاندية الاسيوية تقرير ان يقوم النادي الاهلي بجولة الى تونس حيث سيلعب هناك مبارتين ويتبين مع فريق الترجي وفاق اخر وذلك للوقوف على مدى استعداد الفريق وتأهيلهم لخوض غمار البطولةين . هذا ومن المحتمل ان تكون هذه الجولة في اعقاب انتهاء الدورة العربية حتى يتسنى للاعبين الاهلي المشركين مع المنتخب الانضمام الى فريقهم وتجدر الاشارة الى ان النادي تلقى في الاسابيع الماضية دعوة من رئيس الترجي عبد الحميد بن عاشور لزيارة تونس وجاء هذا القرار لتلبية دعوة بن عاشور نظرا للروابط الوثيقة التي تربط بين الاهلي وشقيقه الترجي .

## دعوة للمناقصة

### وزارة الدفاع والطيران/ مشاريع المطارات الدولية مشروع مطار الملك فهد الدولي

تدعو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - مشاريع المطارات الدولية - مشروع مطار الملك فهد الدولي جميع الشركات الى التقدم بطلبات القيد في سجل الموردين للبلدية الاجنبيات المستقبلية من المواد اللازمة للمشروع .

يجب ان تتوفر الشروط التالية في الشركات المتقدمة :

- ان تكون الشركة سعودية ١٠٠ ٪ ، او تكون الشركة مصنعة داخل المملكة .
- حيازة سجل تجاري ساري المفعول .
- حيازة شهادة الزكاة والرمز ساري المفعول .
- حيازة شهادة التسجيل المناسبة لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية .

فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة التسجيل لدى مكتب الإشراف على المشروع - بموقع المشروع ، هذا وسيكون هناك المديرة الطلبات الفردية للمعدات و/أو المواد التالية التي تمثل ثلثات عامة وليست قائمة شاملة :

- ◇ المعدات الانشائية وقطع الغيار .
- ◇ المواد ومواد السباكة .
- ◇ التوريدات الصناعية .
- ◇ المواد السائبة والمعدات الكهربائية .
- ◇ مواد معدنية مجمعة مختلفة .
- ◇ توريدات مكتبية ومعدات وأثاثات .
- ◇ توريدات طبية .
- ◇ توريدات خاصة بالتدفئة والتهوية .
- ◇ توريدات وكيمياويات خاصة بالمشتل .
- ◇ توريدات تنظيف صناعي .
- ◇ غبارات صناعية .
- ◇ أدوات يدوية .
- ◇ توريدات السلامة والحماية من الحريق .
- ◇ لافتات ولوحات ارشادية .
- ◇ الألواح الخشبية ومواد البناء .

يتبع موقع العمل الى الغرب من تقاطع رأس تنورة على طريق أبو حدرية السريع في المنطقة الشرقية .

ترسل الاستفسارات الى العنوان التالي :

مكتب الاشراف على المشروع - قسم إدارة المواد .  
ص.ب ٣٤٧٧ الدمام ٣١٤٧١ - المملكة العربية السعودية .

لعمامة السيد / أحمد جمعة محمد

هاتف رقم : ٨٥٤٠١٤٤

## إعلان

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل .. بأن شركة انباء عبد الله البراهيم الخريف  
س.ن.ت. ١٧٤٤٤ - ص.ب. ٧٤٣٦ جرد

قد رقت الى وزارة المواصلات بجهة .. بطلب تسجيل الخريف الخريف " أنشور سور فيورا ١ "

" ANCHOR SURVEYOR I "

تحت العلم السعودي يحمل اسم " الخريف ٣ " " ALKHORAYEF III "

وذلك بعد ان اكدت ملكية الملاك مالكه الاصلي " سبيح كاجاج " بمرتبة دكتور في علوم  
صناعات بريد : ١٥٧ - ٨٣٥٠٠ لايسين سور فيورا

" SPIE-CAPAG Port de Bregailon BP 157 83500 La Seyne Sur Mer "

على بان حرمه الكلية (١٤٠١) طن وحرته الصافية ٩٠٥٣ طن وطوله ١١٠٩٩ متر وعرضه ٣٠٥٩ متر  
وعلى بان حرمه الصافي على ذلك .. التمتع باعتباره خلال مدة ٢٠ سنة من تاريخ اتمامه الى ان يقرر  
للشركة " وزارة المواصلات " .. وان يتم ذلك في اواخر هذا الشهر من تاريخ تقديم الطلب .. محمد الخريف



## حديث هاتفي للنادي الرياضي

حضورى الى جدة بعد ثمانية أيام ومتأسف على التأخير ..  
اذا رغب الأهل في بقائى فأنا مستعد لتجديد عقدي عامين

أنا على استعداد لمناقشة  
صحفكم في مؤتمر صحفي  
بعد عودتي



## حديث هاتفي للنادي الرياضي

كتب - أحمد الشمرائي :  
سالتنا عائد .. سالتنا لادن ..  
يعود .. سالتنا على اتصالات  
بالتأدي .. سالتنا يتأهب  
لحصول على كأس العالم ..  
سالتنا مكابير .. الأهل  
ينلور ...  
هذه العبارات رددتها  
صحفنا في الأشهر الماضية كثيرا

واشيعت هذا الحدث تحليلات  
ومناورات دقيقة الكل أبدى  
حسب ما تفرزه ( بنات أفكاره )  
بمواضيع قد تكون وهمية .. في  
نظر الكثير وصانعة في نظر  
ميكروها .. على عدم عودة  
الداهية ..  
واليوم وبعد جهد كبير حصل  
النادي الرياضي من سالتنا على  
تصريح خاص أكد من خلاله

## الشيخ الهلال قبل سفره الى البرازيل

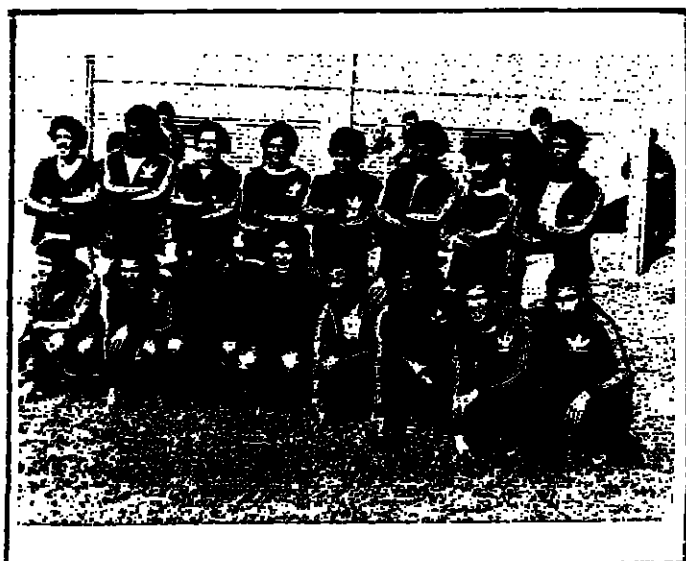
المدرّب القادم سيكون في  
مستوى تطلعات  
جماهير الهلال



كتب - أحمد الشمرائي :  
غادر الرياض متوجها الى  
البرازيل صاحب السمو الأمير  
عبدالله بن سعد رئيس نادي  
الهلال وذلك بهدف إنهاء  
اجراءات التعاقد مع مدرب  
ليتولى مهام تدريب فريق الهلال  
الكروي خلال الموسم الحالي  
خلفا لكتدينو الذي ( خرج ولم  
يعد ) ..  
هذا وقد اشار سموه في حديث  
للنادي الرياضي بان  
استعدادات الهلال مثلا  
خليجيا تسير وفق منهج  
( طيب ) وأسس سليمة الهدف  
منها بلورة جميع المفاهيم  
المتعلقة بهذا الشأن في بوتقة  
مشاركاته القادمة .



التي يدور في الصحف البرازيلية  
وعلى علم ايضا بما نشرته  
صحفنا السعودية ويأمل من  
الجميع التريث الى ان يعود الى  
جدة وأبدى استعدادا لعقد  
مؤتمر صحفي ليوضح من خلاله  
كل شيء ويصراحة متناهية ..  
هذا وقد وعد تيل سالتنا  
النادي الرياضي عقب عودته  
بحديث مطول وخاص ونحن ان  
نشكر سالتنا على هذه  
الإيضاحات الا اننا في الوقت  
نفسه نشكر ادارة الأهل ممثلة  
في رئيسها الأستاذ أحمد عيّد على  
تهيئة الجو المناسب والسماح  
لنا من داخل اسلاك هاتف  
النادي وبواسطة مترجمه  
اليس ان تحدث تيل سالتنا  
ونظف كعادتنا بأول حديث معه  
منذ ان تواتت الأحداث حتى  
الآن .  
أما قصة الاتصال فبدأت يوم  
الأربعاء الماضي الساعة الحادية  
عشر صباحا حيث أخبرنا رئيس  
النادي الأهل بأنه على موعد مع  
مكالمة سالتنا الحسنة وطلبنا  
منه عقب إبلاغنا بذلك السماح  
بالحضور وإجراء حديث  
مختصر وبالعقل وافق وكان ذلك  
الحديث الموضح أعلاه .

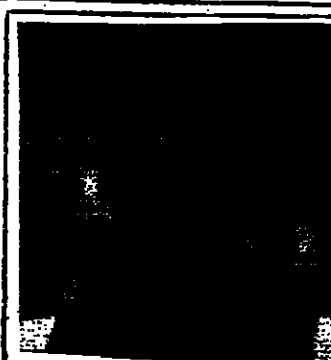
منتخبا تونس ونيجيريا يحددان اول الواصلين  
في دور الأربعة في تصفيات كأس العالم الأفريقيةبلال مدربا لشباب  
الأهل ومشرفا على  
الأشبال

جانب اشرافه المباشر على  
تدريبات الأشبال .  
هذا وقد اتخذ ذلك القرار  
عقب مشاورات ومناقشات  
إيجابية أجرتها الإدارة مع بلال  
الذي أوضح في حديث للنادي  
الرياضي بأنه ابن الأهل  
ومستعد في الوقت نفسه خدمة  
ناديه من أي موقع يراه مناسبا  
ولن يتنظر فيما بعد الى الآثار  
المفصلة والشوشرة التي تعد  
سليباتها أكثر من إيجابياتها .  
هذا وقد يشر بلال عمله مع  
النادي عقب صدور القرار أي  
قبل ثلاثة أيام بالتوفيق للمعرب  
الوطني المحبوب ويأمل ان  
لا تزعج مع قادم الأيام مشاكل  
كثيرة حدثت في الفترة  
الماضية .

كتب - أحمد الشمرائي :  
قررت إدارة الأهل مؤخرا  
استدعاء مهام تدريب فريق  
الشباب لكرة السلة الى ابن  
النادي الأستاذ بلال سعيد الى

خسر المنتخب التونسي في  
دور الثمانية لتصفيات كأس  
العالم عن القارة الأفريقية  
مباراته أمام منتخب نيجيريا  
( صفر في المباراة التي أقيمت  
بينهما في لاجوس ( نيجيريا )  
وستقام المباراة الثانية بينهما  
مباراة العودة في تونس اليوم  
السبت وهذه المباراة  
هامة جدا حيث ستحدد اول  
الواصلين الى دور الأربعة في  
تصفيات كأس العالم  
الى دور الأربعة .

## الاتحاد يهزم الانتصار وديا



فريق الاتحاد  
عصر يوم الاثنين القادم مع  
فريق الاتحاد لقاءه الثاني بعد  
ومن جهة أخرى سيخوض  
الاتحاد مبارعة أهداف مقابل  
لا شيء للانتصار .

في سلسلة اللقاءات الودية  
التي يخوضها فريق الاتحاد  
الكروي الذي عصر يوم أمس  
الاول بفريق الانتصار من رابع  
وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد  
بأربعة أهداف مقابل لا شيء  
لنتي الشوط الاول بهدفين  
سجلتهما اللاعبان صلاح  
الولد وأحمد الحازمي وأضاف  
اللاعبان عمر العبدروس  
وحمود القرني الهدفين الثالث  
والرابع لينتهي اللقاء بفوز

إن الترشيد ...  
فني إستهلاك الطاقة الكهربائية

يندرج على قضايا أكبر وأشمل تتعلق بثرواتنا  
الوطنية المختلفة ..  
تأكيد اغلاق أو اطفاء الأجهزة الكهربائية عند عدم الحاجة اليها



فضلاً ..  
إقتصاد في إستهلاك الكهرباء  
مع تصات  
الشركات الموحدة للكهرباء





## في البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صوت الحجاز - البلاد - في عددها ( ١٩٢ ) - السنة الرابعة - يوم الثلاثاء ٤ ذو القعدة سنة ١٩٥٤ هـ - الموافق ٢٨ يناير سنة ١٩٣٥ م ، ما تقتطف منه مايل :

### معالي وزير المالية وطلعت باشا حرب في المدينة المنورة

في صباح يوم الجمعة الموافق ٢٢ الجاري قدم بالطيارة الى المدينة المنورة حضرة صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية ووكيل الدفاع وزعيم مصر الاقتصادي طلعت حرب باشا وكان قد حضر الى المطار جمهور كبير من الاعيان والوجهاء وكبار الموظفين يتقدمهم سعادة الامير عبد العزيز ابن ابراهيم وكيل امير

### وفاة عالم جليل

شهدت ام القرى صباح السبت الماضي فخرا رائعا ومنظرا مهيبا في تشييع جنازة العالم الجليل الشيخ محمد سعيد اليماني الذي توفاه الله ليلة ذلك اليوم . عن عمر يناهز الثمانين قضاه في نشر العلم والثقافة الاسلامية بالمسجد الحرام . وقد كان رحمه الله من افاض علماء

### سقوط منازل ومظلات

كان لهطول الامطار المتوالية في الايام الاخيرة اثر بالغ في تضعيف بعض المنازل والابنية لتترب جدرانها بالمياه . وقد أدى ذلك فعلا الى سقوط منزل كبير في محلة الشبيكة . وسقوط المظلة العمومية ببول شارع المدعي . وانا بهذه المناسبة نلفت نظر مهندس امانة العاصمة الى العناية والتجول في كل نواحي البلدة لمراقبة المنازل والابنية اليلة للسقوط .

### الاختبار في مدرسة الترقى العلمية

يبتدىء الاختبار في مدرسة الترقى العلمية يوم السبت الاثني فترجوا للمدرسة توفيقا يتناسب مع الجهود التي يبذلها معلموها ومدير ادارتها .

## مراكز ترويحية لصقل مواهب الشباب في حائل والطائف والباحة

ابها .. عيد الله قطومة عسري  
ابتداء من يوم (٧) من الشهر الحالي  
سيعقد بمدينة حائل مركز ترويحي للشباب

كما سيقام مركز مماثل بمدينة الباحة في نفس التاريخ وينفذ عدد الشباب المشاركين .. اما المركز الترويحي بالطائف فسوف يقام في العشرين من الشهر الحالي وفي اليوم التاسع والعشرين .. وكان قسم

### تشكيل لجنة (اصدقاء المرضى) في الباحة

ابها .. عبدالله قطومة عسري  
في الاجتماع الذي عقده المسؤولين بالغرفة التجارية الصناعية بمنطقة الباحة .. تم التوصل الى كيفية تشكيل لجنة لاصدقاء المرضى .. وذلك بالتنسيق مع الشؤون الصحية بالمنطقة .. وسيتمثل رئيسا مدير الشؤون الصحية .. اما مهام اللجنة فهي مساعدة المرضى ماديا ومعنويا والعناية بهم مع تقديم الهدايا .. والحرص على لسان من المرضى .



سمو الامير بندر بن سلطان في كنيته الطائرة الجديدة بوينج ٣٠٠/٧٤٧

## الامير بندر بن سلطان في "كابيتال" البوينج الجديدة

كان صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالة الملك القدي في واشنطن قد رعى حفل الخطوط السعودية الذي اقيم في سيال - الخميس الماضي .. وهو الحفل الذي تعاقبت فيه الخطوط السعودية مع شركة البوينج على شراء ١٠ طائرات من البوينج الجديدة ٣٠٠/٧٤٧ والتي قدمت هدية للخطوط السعودية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة مرور اربعين عاما على انشائها ، كما قال الكاتب احمد مطر في كلمته التي القاها في الحفل .

وكان الامير بندر بن سلطان قد قام بجولة في اجزاء الطائرة وفي الصورة يدير سموه في كابينة الطائرة ويتناقش مع كابينة الطائرة .. والمعروف ان سموه طيار حربي .. وله خبرة واسعة في الطيران .



الملك الراحل فهد بن عبدالعزيز

### ذكرى جيدة .. لما نشر منذ خمسين عاما

ابها .. علي سعد زايد  
التي صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير على زانية ( في البلاد من خمسين عاما ) وقد تحدث سموه عما نشرته البلاد في عددها الصادر بتاريخ ١١/٥/١٣٨٥ هـ في نفس هذه الزاوية تحت عنوان سيق الخيل في ابها الذي اقامه معالي الامير تركي السبيعي عندما كان اميرا بمدينة ابها عام ١٣٥٥ هـ . وقال ان في هذا نوع من الذكرى وان هذا شيء جيد .

### مشروعات مشتركة بين سابك ودول مجلس التعاون

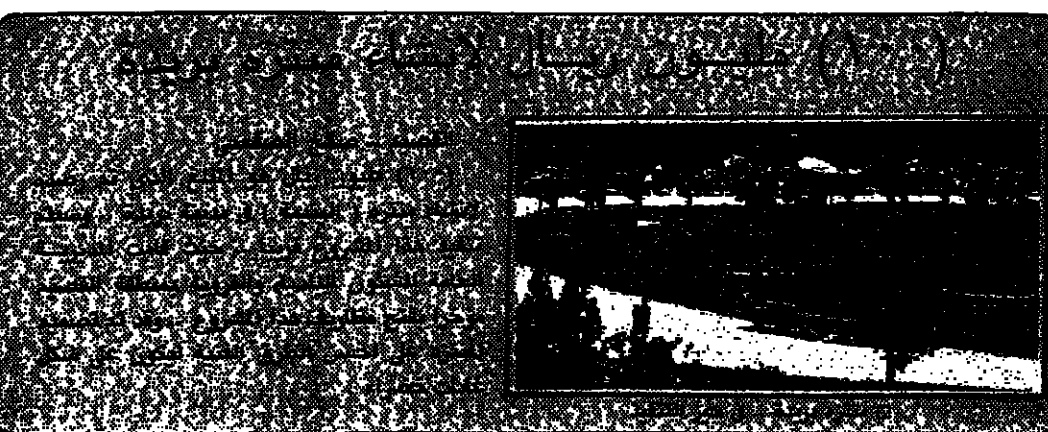
● في المقرر ان تحت الشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) امكانية اقامة مشروعات اقليمية تخدم اسواق دول مجلس التعاون الخليجي . كما ستعمل على اقامة شركات مشتركة مع شركات من دول مجلس التعاون . الجدير بالذكر ان الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي قد قامت بعملية تنسيق فيما يتعلق بانشاء صناعات كبرى وهناك مشروع تحت الدراسة او التنفيذ لمشروع الانابيب والابواب الزجاجية ومعالجة الفحم الحجري . هذا وستقوم الدولة بدعم جهودها للقطاع الخاص لزيادة التعاون الصناعي والتجاري مع رجال الاعمال في دول المجلس .

### اليوم افتتاح المعرض الثاني لفناني المدينة المنورة

المدينة المنورة - فهد حريص  
في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم ( السبت ) سيتم في المدينة المنورة افتتاح المعرض الفني للفنانيين للتشكيليين بالمنطقة .. وذلك تحت رعاية الشيخ سعد التميمي السبيعي وكيل امارة منطقة المدينة . وهذا المعرض الذي سيقام في ( ٧ ) من فناء المنطقة مع طابع خاص .. ولزوار مغرب .. ومحمد سالم .. ومريم شيخ .. ومحمود الكريزي .. وميل نجدي .. وسليمان لمة ( ٥ ) ايام .. وقد تم تجميع النماذج للسكينة بمنطقة لسان من المرضى .

## هل اصطدمت البوينج الهندية بسفينة فضاء سوفيتية في الجو

لندن - ف. ب. - ذكرت امس الجمعة صحيفة ديلي ميل ان البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة ( اير انديا ) التي مات يوم ٢٢ يونيه الماضي في عرض البحر امام ساحل ايرلندا وعلى مقربة ٣٢٩ دكيا من الممكن ان تكون اصطدمت في الجو بسفينة فضائية سوفيتية . وكنت الصحافة تقول انه في الوقت الذي اخذت فيه الجايبو النفاثة من شاشات الرادار دخلت ثلاثة صواريخ يصل حجم كل منها الى حجم شاحنة في الغلاف الجوي على نفس ارتفاع البوينج ٧٤٧ ويؤكد المحققون الهندي الذين يخطون هذه النظرية ان حطام هذه الحركات من الحطال الا تكون قد انصهرت تماما وانها اصطدمت بكابينة قائد الطائرة بسرعة عدة الاف من الكيلو مترات في الساعة . ويأتي هذا الحطام من سفينة نقل ايرتاتيك ( بروجريس ) اطلقت يوم ٢٠ يونيو ( حزيران ) الماضي لتزويد رادى فضاء سوفيتية على متن السفينة الفضائية سبيز ١٣ بالوقود .



الطائرة البوينج ٧٤٧ التي اصطدمت بسفينة فضائية سوفيتية في الجو

## العمود الأخير

### دعوا للصالح موصعا

للمصنفين الجليلين ( العبدان ) لادن خميس وابن ابريس عملة خاضعة في نفس ومنزلة جليلة لدى المظفر على مستوى الوطن . ويذكر ان الاول حاز ويجدارة لقبير الدولة بمنحة جلالته من يد جلالة الملك . ويتنمي لثاني ان يخدم في التكرير . وعلاهما قدم ولا يزال يعطى من نتائج فكرة ما يرى به المكتبة السعودية . والحق

غير ان لكل جواد كبرياء .. وما الله بالتكامل بينهما . بين الحق والآخر . والذي وصل الى حد الهاترة الشخصية اخيرا في ( مجلة العربية ) الا انه لم يستطع تريا بها ان يسيرا في هذا الاتجاه الى اخر الشوط .

فيما القوة تكبر سنها ( اطلق الله في عيرهما ) وهذا الحال علما ونشرا واستغنية .

وبالتالي فان تركيزهما الاجتماعي والاقتصادي لا يستلزم مطلقا والوقوف الى هذا المستوى من الحوار . اننا نطالب بان يتخصص هذا ال تنافس شريف في ميدان العطاء الاجلبي لكل منهما . وهما بشهادة الجميع جليلين بين المومة والخبرة والعلم .

وتأمل من سمو الامير . سيعلم بن عبد العزيز . صديق الجرف . ونصير الكلمة الهادئة ان يتفضل بالتدخل لصالح ذات بينهما كما كان لسمو الامير . سلطان حفظه الله الفضل في معالجة الايبين للشخصين محمد حسين زيدان واحمد عبد الخفور عطر .

وكم كنت اتسنى من المجلة العربية وفي ذات الطابع الرصيني . ومن رئيس تحريرها عدم فك الجراح . واضرام الخصومة بين هذين الشاعرين البديعين . فجلالة رئيسها غنى عن الاشارة الصحفية ( وجر الشكر ) ولعل هذه مناسبة اشيد انهما ( وبدون معالجة ) بما وصلت اليه تلك المجلة . من تطور شامل . اثبت به محررها الفاضل . محمد القاضي . ان الوثائق السعودية غني بصاحب الكفاهات القادرة على الاجادة والتفوق امام تحدى الآخرين

محمد البدر المحيد



الملك الراحل فهد بن عبدالعزيز

### ابن كارولين .. وصورة تذكارية

انموه البرت كسراجي نجل الاميرة كارولين اميرة موناكو بدأ يجمع على قدميه محاولا الصعود الى الكرسي داخل حديلة القصر .



الملك الراحل فهد بن عبدالعزيز

### من يقول .. الثيران الهلجنة ١٢

حاول المصارع فتادى هجوم الفيلق في حلبعة المصارعة باسبانيا ولكنه لم يستطع فطاح به الفيلق

## نافذة على العالم

### صنع في الفضاء ويباع في الارض

واشنطن ١٠ ف. ب. - اعادت وزارة التجارة الامريكية عن بيع كرات ميكروسكوبية من البلاستيك تد بملحة اول منتجات تعمل عملة صنع في الفضاء . وقد تمت صناعة مايل من هذه الكرات التي يمكن وضع ١٨ ألفا منها على راس يونس خلال الرحلة التي قام بها مركز الفضاء شاتلجور ان ظروف انعدام الجاذبية تتيح في الواقع انتاج هذه الكرات الشائكة تماما . وهو امر غير متاح فوق الكرة الارضية . واعان المكتب الوطني للملاحة التابع لوزارة التجارة اية سيتم استخدام هذه الكرات الميكروسكوبية المصنوعة من مادة البوليستر والتي يبلغ طولها ١٠ ميكرونات اي جزء من المائة من المليمتر كمواد فلبية في مختلف الحالات الصناعية ذات التكنولوجيا العالية ولها في الانشيطات والاباء الزجاجية ومعالجة الفحم الحجري . سيتم اطلاق سفينة معملية الاجهزة المستخدمة في اعدادها ورئيس الفلايا الموية .

تحتوي سفينة الباليات ١٠ ف. ب. - ذكر المسؤولون في حديقة حيوان فلاندين بلوك في تشينومبيا غربي اليابان ان جوني المليون الفريد في العالم الذي ولد نتيجة علاقة حب نشأت بين اسد وانثى ثور من جراء الشيفوخة . وقد ولد هذا الحيوان ٢٤ عاما يوم ١٠ يونيو حزيران عام ١٩٦١ وتولت صياحه اسم الجمعة وتعامل لفترة حياته ١١٢ سنة من حياة الانسان . وقد ولد اول حيوان ليون في الحديقة في شهر نوفمبر ( تشرين ثل ) عام ١٩٥٩ . ومنذ ذلك الحين ولد سبعة حيوانات اخرى بيد ان جوني هو الوحيد الذي بقي على قيد الحياة .

**ALBILAD**

المركز الرئيسي - جدة

تلفون : ٧١١٠٠٠ / ٧١١٥٤٥

المركز الفرعي - الرياض

تلفون : ٨٨٧١٧٩

**ALBILAD**

المركز الرئيسي - جدة

تلفون : ٧١١٠٠٠ / ٧١١٥٤٥

المركز الفرعي - الرياض

تلفون : ٨٨٧١٧٩

**ALBILAD**

المركز الرئيسي - جدة

تلفون : ٧١١٠٠٠ / ٧١١٥٤٥

المركز الفرعي - الرياض

تلفون : ٨٨٧١٧٩

**ALBILAD**

المركز الرئيسي - جدة

تلفون : ٧١١٠٠٠ / ٧١١٥٤٥

المركز الفرعي - الرياض

تلفون : ٨٨٧١٧٩

**ALBILAD**

المركز الرئيسي - جدة

تلفون : ٧١١٠٠٠ / ٧١١٥٤٥

المركز الفرعي - الرياض

تلفون : ٨٨٧١٧٩